

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА «КИЛЭЧЭК»  
НУРЛАТСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА РЕСПУБЛИКИ ТАТАРСТАН

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА**  
**Центра детского творчества «Килэчэк»**  
**на 2022 - 2023 учебный год**

«ПРИНЯТО»  
на Педагогическом совете  
МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»  
Протокол № 1 от 5.09.2022 г.

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директором МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк»  
*Э.Р. Бикинеева* Э.Р. Бикинеева  
Приказ № 64  
« 5 » сентября 2022 г.



## СТРУКТУРА ПРОГРАММЫ

### 1. АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

### 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

- *Цель образовательной программы*
- *Программное обеспечение образовательного процесса ЦДТ «Килэчэк». Классификация образовательных программ.*
- *Нормативно-правовая основа по дополнительному образованию*
- *Содержание образования в Центре детского творчества*

### 4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

- *Формы организации образовательной деятельности в объединениях ЦДТ «Килэчэк»:*
- *Традиционные формы организации деятельности детей и подростков в учебном процессе:*
- *Формы организации учебного процесса:*
- *Формы контроля и оценочные материалы:*
- *Предельная наполняемость в объединениях:*

### 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

*Кадровый потенциал*

*Материально-техническое оснащение*

### 6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

## 1. АНАЛИЗ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СИТУАЦИИ

Коллектив МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ 2021-2022 учебный год работал по методической теме: «Воспитательная работа - необходимая составляющая образовательного процесса в учреждении дополнительного образования». В связи с этим была определена следующая цель: «Создать благоприятные условия для личностного и физического развития детей, для удовлетворения их интересов, способностей и дарований, для адаптации их к жизни в обществе, формирования общей культуры и организации содержательного досуга».

Деятельность Центра детского творчества осуществляется по следующим направлениям:

- педагогически - организованная образовательная деятельность;
- деятельность детского движения;
- организационно – массовая работа в образовательной среде.

### 1. Дополнительное образование

Дополнительное образование в нашем учреждении реализуется в виде многопрофильных объединений для учащихся школ города и района и системы работы методического совета педагогов дополнительного образования, а также осуществления контроля и руководства за учебно - воспитательным процессом, оказание методической помощи ПДО, работа с родителями и общественностью.

#### 1.1 .Анализ педагогических кадров

Педагогический коллектив Центра на начало 2021-2022 учебного года был укомплектован полностью. Занятия проводились на базах школ города и района. Работали 55 педагогов дополнительного образования включая совместителей.

На 2021-2022 учебный год педагогических работников ЦДТ « Килэчэк» (основной состав)

- директор -1
- зам. директора – 3
- методист – 1
- ПДО – 9

#### Количественный состав, чел

Состав	Учебный период		
	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Общее количество	76	75	55
Штатные	8	9	9
Совместители	68	62	46

Из данной таблицы видно, что в 2021-2022 – произошло уменьшение педагогов – совместителей основной состав педагогов остался на прежнем уровне. Уменьшение совместителей произошло в связи с увеличением ставки основного состава педагогических работников.

Характеризуя трудовую деятельность педагога дополнительного образования, обычно употребляют понятия «компетентность», «профессионализм», «квалификация». Рассмотрим уровень квалификации педагогов нашего учреждения.

Учебный год	Кол-во основных педагогов/совместителей	Высшая категория	Первая категория	СЗД	Не имеют
2019-2020	8/68	0/12	3/42	2/3	3/11
2020-2021	9/62	0/13	1/26	1/3	7/20
2021-2022	9/46	0/10	1/25	2/2	6/9

Из выше приведенных данных можно отметить, что в 2021-2022 учебном году категоричность штатных педагогов осталось на прежнем уровне по сравнению с прошлым годом. Основная причина отсутствие категорий у основных педагогов является большая смена педагогических работников в течении учебного года. Также произошло снижение категории педагогов-совместителей по сравнению с прошлым годом. Это связано с тем, что состав педагогов-совместителей меняется на каждый учебный год. В текущем году педагогов-совместителей было привлечено меньше, чем в предыдущем.

Рассмотрим образовательный уровень педагогического состава на постоянной основе.

педагоги образование	Штатные педагоги		
	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Среднее специальное	2	4	3
Высшее	6	5	6
Всего педагогов	8	9	9

Из представленной таблицы видно, что в 2021 - 2022 доля штатных педагогов, имеющих высшее образование по отношению к прошлому году осталось на прежнем уровне.

Качество образовательного процесса зависит от педагогического опыта коллектива. В таблице представлены данные по педагогическому стажу работников МБУ ДО ЦДТ «Килэчэк».

Учебный период	Всего педагогов	1 год	2-5 лет	5-10 лет	10-20 лет	20-30 лет
2019-2020	8	0	4	2	1	1
2020-2021	9					
2021-2022	9	2	0	0	5	2

Педагогический коллектив состоит из опытных и начинающих работников, что очень ценно для преемственности. Однако, проведенный анализ заставляет обратить внимание на вопрос о пополнении педагогического коллектива квалифицированными молодыми специалистами.

Рассмотрим возрастной диапазон педагогического состава. Анализируя данные таблицы можно сказать, что в 2021 – 2022 учебном году, как среди штатных сотрудников, так и среди совместителей 73% составляют педагоги в возрасте от 31 до 55 лет.

Педагоги		Штатные			Совместители		
Учебный период		2019-2020	2020-2021	2021-2022	2019-2020	2020-2021	2021-2022
Возраст, лет	До 30 лет	2		1	1		1
	31-55 лет	4		6	64		40
	55 и старше	2		2	3		5

### Работа по повышению педагогического мастерства педагогов

Цель: повышение профессионального мастерства педагогов.

Современные реформы в образовании привели к тому, что каждому педагогу необходимо пополнять личное портфолио. А это, в свою очередь, требует от педагога постоянного роста профессионального мастерства. Информация по данным показателям обрабатывается и администрацией Центра «Килэчэк» и обсуждается в индивидуальной беседе с педагогом, а итоги подводятся на совещании при директоре.

Повышение квалификации педагогов ЦДТ в 2021 – 2022 учебном году осуществлялось в следующих формах:

1. Аттестация педагогических работников. В этом учебном году аттестацию педагогических работников муниципальных образовательных организаций на заявленную категорию прошли СЗД - (Яковлева Е.Л. - ПДО)

#### 2. Курсы повышения квалификации

Педагоги дополнительного образования ЦДТ в 2021-2022 уч. г. ежегодно повышают уровень профессиональной подготовки на районных, республиканских семинарах. Курсовую подготовку необходимо проходить 1 раз в 3 года. Так в начале учебного года повышения квалификации прошла Соловьева О.А. (педагог доп. образ.) - квалификационные курсы.

Далее в феврале месяце квалификационные курсы прошли зам. директора Соловьева О.А. и Мухаметова М.И.

В конце 2022 году повышение квалификации пройдут:

- Валиуллина А.А. (зам. директора) – квалификационные курсы
- Якупова Ф.Н. (педагог доп. образ.) – квалификационные курсы

#### 3. Самообразование педагогов.

Также в соответствии с методической темой ЦДТ «Килэчэк» продолжена работа педагогов над темами самообразования.

Для повышения качества профессиональной деятельности педагоги дополнительного образования ЦДТ занимаются самообразованием. Участвуют в семинарах, конкурсах, конференциях, семинарах-практикумах, конкурсах профессионального мастерства, проводят открытые занятия и мастер-классы на муниципальном уровне.

С целью выявления талантливых педагогов, их поддержки и поощрения, повышения престижа профессии, развитие творческой деятельности педагогических работников, был организован и проведен конкурс профессионального мастерства в сфере воспитания и дополнительного образования в номинации педагог дополнительного образования «Сердце отдаю детям».

В муниципальном этапе конкурса приняли участие 3 педагога ЦДТ «Килэчэк»: Демьянова Л.Р., Михайлова Т.Ф., Марков Ю.С.

Победителем муниципального этапа стали педагоги дополнительного образования по следующим направлениям: художественное – Михайлова Т.Ф., техническое – Демьянова Л.Р. Данные педагоги продолжили участие в двух заочных турах конкурса.

За 2021-2022 учебный год педагогические и руководящие работники Центра «Килэчэк» посетили 27 стажировок, мастер-классов, семинаров, конференций по направлениям деятельности различного уровня. Из них муниципальный – 4, республиканский – 13, всероссийский – 8, международный – 2. Стажировки, мастер-классы, семинары, конференции проходили как очном так и в заочном формате.

Количество опубликованных в открытом доступе методических материалов, разработанных педагогами дополнительного образования для обеспечения учебно-воспитательного процесса за отчетный период – 12 статей.

Ежегодно оказывается консультативная помощь педагогам Центра и образовательных организаций района по вопросам организации методической работы по всем направлениям.

С целью оказания методической помощи были проведены индивидуальные и групповые консультации по следующим вопросам:

- ~повышение педагогического мастерства,
- ~проектирование и разработка образовательных программ,
- ~методика проведения занятий (в том числе открытых),
- ~анализ работы за год,
- ~заполнение отчетной документации, по формированию портфолио педагога и др.

### ***1.2. Анализ работы с детским коллективом.***

Мечтой большинства педагогических коллективов и практически любого педагога является раскрытие возможностей и способностей каждого ребенка, развитие его неповторимой индивидуальности. Педагог дополнительного образования должен вовлечь детей в процесс обучения и постоянно поддерживать в них интерес к этому процессу, тем самым помогая ребенку в стремлении его к постоянному саморазвитию. С начало 2021-2022 учебного года в Центре детского творчества функционировали 120 кружковых объединений с охватом 1810 учащихся. Возраст занимающихся детей в объединениях от 7 до 17 лет.

#### *Анализ состава детского контингента*

№	Критерии	2019-2020	2020-2021	2021-2022
1.	Общая численность учащихся на начало года	1804	1800	1810
2.	Количество детей из неблагополучных семей	8	5	1
3.	Количество детей из малообеспеченных семей	78	97	61
4.	Количество детей из неполных семей	163	164	152
5.	Количество опекаемых детей	40	52	41
7	Количество детей из многодетных семей:	226	210	203
8.	Количество детей – сирот	3	5	7
9.	Количество детей – инвалидов, ОВЗ	6 / 33	19/45	28/77

Данные таблицы отражают социальное положение семей. Так, в ЦДТ «Килэчэк» по сравнению с 2020-2021 учебным годом уменьшилось количество неполных, малообеспеченных и опекаемых семей. Увеличилось число детей категории инвалид и ОВЗ за счет открытия дополнительных кружковых объединений для детей данной категории. Количество детей из социально-опасных семей на текущий год составило 31%, что на 2% ниже, чем за прошлый год.

Анализ обучающихся по возрастному диапазону.

Учебный год	Всего уч-ся	1-4 кл		5-8 кл		9-11 кл	
		Численность	Процент	Численность	Процент	Численность	Процент
2019-2020	1804	765	42,4%	795	42,6%	244	13,5%
2020-2021	1800						
2021-2022	1810	839	46,3%	751	41,4%	255	14%

Из данных таблицы видно, что в 2021-2022 учебном году посещение детей кружковых объединений в процентном соотношении остается на прежнем уровне.

Анализ обучающихся по гендерному составу.

Анализ контингента обучающихся по гендерному признаку показал, что наибольший интерес к занятиям проявляют девочки и девушки, но также стоит отметить и то, что в 2019-2020 учебном году мальчиков увеличилось почти на 3% .

Учебный год	Всего уч-ся	мальчики		девочки	
		Численность	Процент	Численность	Процент
2019-2020	1804	811	45%	993	55%
2020-2021	1800	792	44%	1008	56%
2021-2022	1810	760	42%	1050	58%

Сохранность контингента обучающихся в Центре.

Важным показателем деятельности ЦДТ «Килэчэк» является посещаемость. В течении учебного года посещаемость колеблется: в начале учебного года она обычно выше, чем в конце. Таким образом, администрации и педагогическому коллективу ЦДТ «Килэчэк» необходимо держать на контроле проблему посещаемости в объединениях.

Учебный год	начало года		конец года	
	Численность уч-ся	Кол-во групп	Численность уч-ся	Кол-во групп
2019-2020 год	1804	117	1804	117
2020-2021 год	1800	120	1800	120
2021-2022 год	1810	120	1780	118

Сохранность контингента учащихся на конец учебного года составило 98,3% это чуть ниже прошлогоднего значения. Уменьшения произошло сокращением групп в связи со смертью педагога совместителя. С 2021 года зачисление детей в кружковые объединения проходила через платформу «Навигатор» в рамках национального проекта «Образования».

Дополнительное образование осуществляется в соответствии с дополнительными образовательными программами по следующим направлениям:

- техническое
- художественное
- туристско - краеведческое
- естественнонаучное
- социально – гуманитарное

Состав контингента по направлениям деятельности

Учебный год	всего	Количество групп / количество учащихся по направлениям				
		художественное	техническое	туристско-краеведческое	естественнонаучное	социально-гуманитарное
2019-2020	117 / 1804	58 / 898	30 / 465	8 / 129	8 / 118	13 / 194
2020-2021	120/1800	61/912	32/483	9/135	6/90	12/180
2021-2022	120/ 1810	55 / 830	38 / 575	6 / 90	6 / 90	15 / 225

**Художественное направление:** относятся кружковые объединения: ИЗО, хореография, вокальное пение, умелые руки, театральный.

В этом году на начало года было 18 совместителя, работающих на базе школ района и 6 основных педагога, которые работали на базе ЦДТ.

Педагоги используют в своей практической деятельности информационно – коммуникационные технологии. Интерес к обучению стимулируется ориентиром на обязательный практический выход, на результат в работе. Результативность деятельности педагогов обусловлена (в первую очередь) уровнем профессионализма, их творческим потенциалом.

С целью обмена опытом, определения трудностей, возникающих при организации и осуществлении образовательного процесса, и оказания практической помощи педагогам в ЦДТ действует МО художественной направленности.

Цель работы МО: Организация работы по совершенствованию уровня педагогического мастерства, обновление содержания и методик преподавания.

Задачи МО:

Повышение педагогического мастерства и профессиональной компетентности педагогов.

- Совершенствование методического уровня педагогов в овладении новыми педагогическими технологиями
- Создание условий для самореализации учащихся в учебно-воспитательном процессе и развитие ключевых компетенций
- Развитие ключевых компетенций на основе использования современных педагогических технологий и методов активного обучения
- Организация системы оказания методической помощи педагогам по проблемам обеспечения качества образовательного процесса.
- Систематизация работы с одаренными детьми.

В 2021-2022 учебном году методическое объединение спланировало и организовало работу в двух направлениях: теоретическое просвещение и практическая деятельность.

С целью реализации проблемы, целей и задач, поставленных перед методическим объединением, проведено:

Проведены творческие выставки детских работ по прикладному творчеству к 8 марта, году цифровизации, тематические выставки по изобразительному искусству.



Проведение данных мероприятий формирует и развивает творческую активность учащихся, повышает заинтересованность в обучении даже слабоуспевающих учеников. Все мероприятия способствовали привить уважение к традициям и обычаям родного края, уважения к жизни, традициям и обычаям народа. Именно таким образом ученики смогут почувствовать потребность в расширении и углублении своих знаний во внеурочное время. Большое количество детей участвовало в различных конкурсах, есть победители на муниципальном, республиканском, всероссийском и международном уровнях; отмечается активная творческая позиция некоторых педагогов в жизни ЦДТ;

Одной из оптимальных форм повышения профессионального мастерства педагогов является участие в заседаниях МО ЦДТ. В течение 2021–2022 учебного года было запланировано 4 и проведено 1 заседание.

На заседаниях методического объединения рассматривали вопросы, связанные с изучением и применением новых технологий, большое внимание уделяли вопросам сохранения здоровья учащихся. Проводился анализ открытых занятий, знаниях учащихся. В рамках работы школьного методического объединения проводились открытые уроки, внеклассные мероприятия по предметам. На заседаниях учителя делились с коллегами своими находками, уделяя особое внимание проблеме, над которой работали (теме самообразования), проводили самоанализ своей деятельности. В течение года члены объединения обменивались опытом работы на уровне школы, района и города, посещали городские семинары.

Заседания МО проходили по плану. В основном работа направлена на реализацию учебного процесса. Педагоги стараются применять на уроках дифференцированный подход к каждому ученику, изучают методы проведения современного занятия, изучают и внедряют новые технологии, совершенствующие процесс преподавания.

Движущим и определяющим фактором деятельности является мотив. Мотивация педагога связана с удовлетворением их потребностей. Создание стимулирующих мероприятий преследует разные цели: от признания и самовыражения до получения вознаграждения разного уровня. Положительная мотивация педагогов объясняется осознанием ими позитивного влияния на результаты собственной деятельности и результаты уровня успешности обучения.

**Проанализировав состояние работы методического объединения педагогов художественной направленности за 2021-2022 учебный год, можно сделать следующие выводы:**

Работу ПДО художественного цикла в 2021-2022 учебном году признать удовлетворительной.

Среди членов МО проводится работа по повышению квалификации педагогов.

Анализируя работу по повышению уровня компетенций педагогов хочется отметить о недостаточной активности педагогов в участие стажировок, мастер-классов, круглых столов, с целью поиска новых творческих подходов и внедрению интересных, нетрадиционных, продуктивных методов обучения. В следующем году планируется ввести обязательный план самообразования для всех педагогов, утвержденный метод советом.

С целью обмена опытом, определения трудностей, возникающих при организации и осуществлении образовательного процесса, и оказания практической помощи педагогам в работе МО не реализуется взаимопосещаемость занятий, которые анализируются коллегами, и где вырабатываются рекомендации, направленные на повышение качества обучения.

По плану ведется внеклассная работа. Но не каждого ПДО имеются личные планы воспитательной работы.

Качество знаний учащихся и степень обученности находятся на среднем уровне и требуют систематической работы и контроля.

Движение самовыражения педагогов представлено в таблице достижений каждого участника МО, что свидетельствует об индивидуальных особенностях участников МО, уровне их профессиональной подготовки, а также позволяет определить путь индивидуального профессионального развития педагога.

## **Выявление проблем деятельности МО.**

Анализируя работу МО за 2021-2022 учебный год, мы выявили следующие проблемы:

Острая необходимость педагогических кадров: по предметам хореография, театральное искусство, вокальное пение, гончарная мастерская.

## **Определение задач на 2021-2022 учебный год.**

1. Наладить взаимопосещение занятий.
2. Повышать уровень самообразования.
3. Посещать курсы повышения квалификации (по графику).
4. Участвовать в проведении мастер-классов, конференций и профессиональных конкурсах;

## **Перспективный план работы методического объединения на 2022-2022 учебный год**

Реализация базовой подготовки по художественной направленности обучающихся города и района.

Систематический контроль за усвоением программного материала ХН в течение всего учебного года.

Проведение открытых занятий и творческих отчетов ПДО методического объединения.

Посещение и участие ПДО МО в республиканских, районных, городских семинарах и конференциях, курсов повышения квалификации.

Накопление дидактического материала и учебно-методической литературы.

Расширить работу по обмену накопленными материалами между ПДО МО, взаимопосещение уроков.

Участие в районных, городских, всероссийских олимпиадах, конкурсах и фестивалях по направлению.

**Техническое творчество.** В рамках реализации дополнительных общеобразовательных программ технической направленности созданы условия для вовлечения детей в приобретение навыков в области обработки материалов, цифровизации, работы с моделями, медиа - фото и мультстудии для подготовки к выбору профессии, технологического предпринимательства. Направление содействует формированию у обучающихся современных знаний, умений и навыков в области технических наук, технологической грамотности и инженерного мышления.

В этом учебном году работали 18 кружковых объединения технической направленности. В кружковых объединениях научно-технического творчества занимались 575 детей.

В Год науки и технологий все педагоги были нацелены на активное использование передовых методик, была поставлена задача выйти на всероссийский уровень участия в конкурсах и мероприятиях технического направления. Ежегодно с целью популяризации технического творчества среди обучающихся района в Центре детского творчества проводятся районные конкурсы выставки технического направления. 2022 год был объявлен в РТ годом Цифровизации. Коллектив детей и педагогов принял активное участие в республиканских мероприятиях. В марте-апреле 2022 г. наше учреждение стало организатором Республиканского конкурса «ТехноГон», где приняли участие 18 обучающихся из 12 муниципальных образований Республики Татарстан: Альметьевского, Буинского, Бугульминского, Кайбицкого, Лаишевского, Лениногорского, Муслимовского, Нижнекамского, Нурлатского, Спасского, Ютазинского, Чистопольского района, а обучающийся кружка «Арт-керамика» Еремеев Ростислав (ПДО Михайлов Т.Ф) в номинации «Техно» Младшая возрастная группа 7-10 лет стал победителем Диплом 1 степени.

Мультстудия «Академия волшебников» (оборудован на средства гранта БФ «Татнефть» (ПДО Яковлева Е.Л.), В течении двух лет были созданы 10 мультфильмов на разные темы и на разных языках народов Поволжья, в итоге Воскобойник Илья стал победителем, «Планет детства». В результате, мультфильм Егоровой Карины занял 1 место на Республиканском конкурсе- фестивале детской анимации «Планета детства в номинации «Пластилиновое чудо. Педагог Яковлева Е.Л. с методистом Фадеевой Т.З приняли участие в организации и

проведении республиканского круглого стола по обмену передовые педагогическим опытом по теме «Техническое творчество сквозь призму анимации» (дистанционно) для методистов, заведующих отделами организаций дополнительного образования на базе МБУ ДО «Дворца творчества детей и молодежи» Чистопольского муниципального района РТ при ГБУ ДО «Республиканский центр внешкольной работы» 1 апреля 2022 года. Тема доклада «Мультипликация — универсальный и интернациональный язык общения детей»

В декабре была организована неделя технического творчества и представлена выставочная экспозиция «Итоги года науки и технологии в Российской Федерации», где приняли участие все кружковые объединения ЦДТ- это более 30 учащихся из 13 образовательных организаций и ГБОУ «Нурлатская школа – интернат для детей с ОВЗ», особый упор был сделан на авиамоделирование, гончарное дело, столярное дело. Все работы были выполнены качественно и в дальнейшем представлены на Муниципальном этапе Республиканского художественного фестиваля народного творчества "БЕЗ БЕРГЭ", где заслуженно получили призовые места.

Особо можно отметить кружок «Юный столяр» (ПДО Марков Ю. С.) где на протяжении учебного года показывал высокую результативность на Всероссийских конкурсах:

- Аминова Регина – Всероссийский конкурс «Педагогика XXI век» декоративно-прикладное творчество диплом победителя 2 место, III Международный конкурс декоративно - прикладного творчества диплом лауреата 1 степени. Всероссийский творческий конкурс «Маме с любовью» диплом победителя 1 степени.

- Семенов Владимир – V Всероссийский творческий конкурс декоративно-прикладного творчества диплом лауреата 1 степени.

- Хаметшина Амелия – Всероссийский творческий конкурс «Подарок своими руками» диплом победителя 2 степени.

В этом году были традиционно были востребованы занятия кружков по компьютерному программированию «Юный WEB-мастер» по созданию материального продукта, В апреле на уровне республики был организован и успешно проведен конкурс проектов «Хакатон». Основные достижения детей и наставников Демьянова Айза (1 место-scratch up, 3 место - юные техники 21 века), Исаев Данил (два 1 места – 24бит, виртуальный мир в моем смартфоне) все республиканские конкурсы.

Обучающиеся кружка «Инфознайка» занимали призовые места на интеллектуальных конкурсах:

- Гатина Ильгина -3 место в республиканском конкурсе 24 бит, 3 место «Планета детства», - Галла Маргарита – 2 место в Республиканском конкурсе IT-Jamp,

- Хайруллина Амина, 2 место конкурс 2 место в Республиканском конкурсе IT-Jamp,

В новом учебном году открылась медио -фото студии ( педагог ПДО Шайдуллина В.С.) , в котором обучающиеся стали помощниками на всех мероприятиях в качестве фотокорреспондентов, помощников режиссеров др. Достижения кружкового объединения :

- Шайдуллина Снежана Ринатовна - Республиканский конкурс видеороликов «Интересные факты правления Петра1» 3 место, Республиканский конкурс компьютерного творчества «Виртуальный мир в моем смартфоне» 1 место, Открытый детско-юношеский фестиваль Fest.foto фотоконкурс «Путешествие в Рождество» 2 место. Г. Москва.

- Мусина Регина Республиканский конкурс видеороликов «Наследие татарстана» диплом 2 место; Республиканский этап Всероссийского конкурса юных фотолюбителей «Юность России» 3 место; Республиканский конкурс видеороликов «Интересные факты правления Петра 1» 2 место.

В мае прошел районный конкурс – выставка детского творчества «Салют Победе!», посвященного 77-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг., где принимало участие 22 работы из 8 образовательных организаций, в том числе ГБОУ «Нурлатская школа-интернат для детей с ограниченными возможностями здоровья». 1 место- Васильев Александр, (рук.Марков Юрий Семенович) «Танк Т-90» МБУ ДО «Центр детского творчества «Килэчэк».

Учащиеся кружка по судомоделированию (педагог Намаев Р.Р.) Сатдаров Булат, Хайруллин Амирхан, Хайрутдинов Адель приняли активное участие в конкурсах среди детей по простейшим моделям и радиоуправляемым судам. Были награждены дипломами участников Республиканского конкурса лично-командных соревнований по судомоделированию мл. возрастных групп.

В ноябре месяце состоялся методический совет. В рамках совета прошел семинар по техническому направлению по теме: «Современные системы воспитательной работы – возможности для каждого». На семинаре были рассмотрены следующие вопросы: возможности технического моделирования в творческом развитии детей в системе ДОД, конструктор успеха «Мастер - коуч под карандаш», «В ТОЧКУ!» с докладом «Самооценка и групповая оценка в развитии личности детей».

**Естественнонаучная направленность.** Программы педагогов дополнительного образования естественнонаучной направленности призваны создать у обучающихся углублённые представления в области естественных наук. В первую очередь, курс адресован учащимся, которым небезразличны проблемы окружающего мира, экологическое состояние территорий, также, целенаправленно готовящимся к поступлению в вузы по химическим, биологическим, медицинским специальностям.

Основные цели образовательных программ естественнонаучной направленности приобщение детей к миру природы, к пониманию ее ценности в жизни каждого человека, своей причастности к сбережению и защите природных обитателей, живущих рядом с нами в одном зеленом доме.

В образовательном процессе использовались различные формы проведения занятий: беседы; лекции; семинары; практическое занятия; эксперименты; работа на компьютере; выполнение и защита проектов, ведение исследовательской деятельности с обучающимися.

К концу обучения воспитанники научились определить назначение химической посуды и лабораторного оборудования; правила организации рабочего места; правила техники безопасности при выполнении практических работ; методы выполнения проекта. Имеют представление о веществах, применяемых в быту.

Научились записывать уравнения химических реакций и объяснять сущность химических превращений; наблюдать, анализировать, вести расчеты; пользоваться лабораторным оборудованием и химической посудой; пользоваться различными источниками информации (справочная литература; журналы; Интернет); выполнять и защищать проект; работать в группах.

Одним из направлений работы кружков является проектная деятельность. В ходе реализации программы были достигнуты следующие результаты в области экологического проектирования и исследований.

- Кружковцы объединения «Юный геолог» МАОУ «СОШ №1» г. Нурлат (рук. ПДО Мусина Р.И.) стали победителями муниципального этапа Республиканского конкурса бизнес – проектов «Мои зеленые СтартАпы».

- Обучающиеся кружков «Юный геолог», базирующиеся в МАОУ «СОШ №1», «Юный эколог» -МБОУ «Билляр- Озерская сош», «Чулпановская сош» стали победителями муниципального этапа республиканского конкурса «Национальный проект: «Экология- детский взгляд».

Одно из направлений деятельности педагогов дополнительного образования - это работа с одаренными детьми. Обучающиеся кружкового объединения «Юный эколог» рук. Маринина И.И., принимая участие в районных и республиканских конкурсах, неоднократно стали победителями, призерами в таких конкурсах, как «Мы чистим мир» 3 место, «Сохраним природу Татарстана» 3 место, победителем межрегиональной научно- практической конференции имени Героя социалистического труда Гиматдинова Габбаса Киямовича экологи кружковых объединений, рук. Маринина И.И., Мусина Р.И..

Результативность деятельности кружков наблюдается в достижениях обучающихся в различных мероприятиях, конкурса муниципального, республиканского и Всероссийского этапов.

Педагоги дополнительного образования естественнонаучного направления постоянно в поиске новых форм и технологий обучения.

Руководитель кружкового объединения «Юннат» на базе МБОУ «Чулпановская сош» НМР РТ Сиразетдинова Г.Г. со своими кружковцами успешно прошла онлайн- курс «Лидерство для решения мусорной проблемы».

Педагоги и обучающиеся кружковых объединений ежегодно принимают участие во Всероссийских экологических и географических диктантах.

В начале учебного года ЦДТ «Килэчэк» стал открытой площадкой для проведения Всероссийского экологического диктанта среди детей и педагогов. В данном мероприятии все представители экологических кружков, которые принимали участие в очном этапе диктанта, получили призовые места.

В целях привлечения детей и молодёжи к проблемам сохранения природы, формирования экологического стиля жизни, повышения уровня экологической культуры в МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР были проведены муниципальные этапы Республиканских конкурсов социальной экологической рекламы «Город под защитой детства», «Экологические рисунки для общеобразовательных организаций общего и дополнительного образования детей РТ».

Активное участие и результативность наблюдалось в таких конкурсах как:

- Республиканский конкурс «Сохраним природу Татарстана» - Зайнутдинова Алсу, рук. Маринина И.И.),
- Республиканская научно- практическая конференция им. А.М. Бутлерова Игнатъев Андрей, диплом 3 степени рук. Мусина Р.И.,
- экопросветительский конкурс рисованной истории «Эко- комикс» 2 место фотостудия МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР , рук. Шайдуллина В.С., победитель в номинации «За творческий подход» Данилова Анастасия рук. Шафикова Г.А., республиканский этап конкурса социальной рекламы «Город под защитой детства», региональный этап конкурса экологических рисунков и др.

Все представители экологических кружков города и района активно принимали участие в таких экологических акциях, как «Посади дерево», «Экологическая тропа», «Подари книгу», «Покорми птиц», «Мы чистим мир» и т.д.

На заседаниях ПДО делились с коллегами своими находками, уделяя особое внимание проблеме, над которой работали (теме самообразования), проводили самоанализ своей деятельности. В течение года члены объединения обменивались опытом работы на уровне школы, района и города, посещали городские семинары на базе МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк».

В основном работа направлена на реализацию учебного процесса. Педагоги стараются применять на уроках дифференцированный подход к каждому ученику, изучают методы проведения современного занятия, изучают и внедряют новые технологии, совершенствующие процесс преподавания.

В Центре создана комфортная и творческая атмосфера, располагающая к сотрудничеству и созиданию. Имеется экологическая лаборатория с комфортными образовательными условиями.

Анализируя работу естественнонаучного направления за 2021-2022 учебный год, выявили следующие проблемы: острая необходимость педагогических кадров- экологов, который будет вести деятельность на базе Центра, возможность участия кружковцев в профильных экологических сменах. Так, отсутствие основного педагога- эколога в МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» приводит к снижению результативности и к тому, что ЦДТ не может ответить на спрос и потребности со стороны детей и родителей обучаться в экологическом кружке. Также, следует отметить, есть некоторые трудности в процессе презентации кружковых объединений. Нам приходится расширить образовательную инфраструктуры через организацию взаимодействия, установление делового сотрудничества с совместителями, педагогами дополнительного образования, которые ведут кружковую деятельность на базах школ.

Проанализировав состояние работы педагогов естественнонаучной направленности за 2021-2022 учебный год, можно сделать следующие выводы: работу ПДО экологического направления в 2021-2022 учебном году признать удовлетворительной. Среди педагогов проводится работа по повышению квалификации педагогов.

Анализируя работу по повышению уровня компетенций педагогов хочется отметить о недостаточной активности педагогов в участие стажировок, мастер-классов, круглых столов, с целью поиска новых творческих подходов и внедрению интересных, нетрадиционных, продуктивных методов обучения. В следующем году планируется ввести обязательный план самообразования для всех педагогов, утвержденный метод советом.

С целью обмена опытом, определения трудностей, возникающих при организации и осуществлении образовательного процесса, и оказания практической помощи педагогам в работе не реализуется взаимопосещаемость занятий, которые анализируются коллегами, и где вырабатываются рекомендации, направленные на повышение качества обучения.

#### **Определение задач на 2022-2023 учебный год.**

1. Наладить взаимопосещение занятий.
2. Повышать уровень самообразования.
3. Участвовать в проведении мастер-классов, конференций и профессиональных конкурсах;

Основной деятельностью **социально-гуманитарная направленности** является лидерская направленность. Цель реализации программ освоение гуманитарных знаний и формирование готовности к самореализации детей в системе социальных отношений на основе формирования нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности.

Социально-гуманитарная направленность включает следующие группы программ дополнительного образования: «Юные инспектора движения», «Школа лидера», «Новое поколение», «Основы финансовой грамотности» и «Юные исследователи», «ЮИД», «БАЛАлайк»

Занятия проходят с учетом возрастных особенностей, интересов воспитанников, делается упор на социально-личностное самоопределение. Таким образом, осуществляется процесс интеграции общего и дополнительного образования.

В образовательном процессе использовались различные формы проведения занятий: беседы; лекции; семинары; практическое занятия; эксперименты; работа на компьютере; выполнение и защита проектов, ведение исследовательской деятельности с обучающимися.

Результативность деятельности кружков «Школа лидера» и «Новое поколение», «Юные исследователи», в целом, наблюдается в достижениях обучающихся в различных мероприятиях, конкурса муниципального, республиканского и Всероссийского этапов.

МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» Нурлатского МР РТ стал организатором муниципального этапа Республиканских конкурсов социально-гуманитарной направленности «Хрустальная роза», конкурса фестиваля детской журналистики #МЕДИАФОРМАТ, проектно-исследовательских творческих работ детей и взрослых «Новый взгляд» в рамках Международного фестиваля «Детство без границ», конкурса творческих работ «Дорога без опасности», конкурса реализованных социальных проектов «Моя инициатива-2022».

Одним из направлений работы кружков является проектная деятельность. В ходе реализации программы были достигнуты следующие результаты в области проектирования и исследований. Кружковцы объединения «Новое поколение» рук. ПДО Мухаметова М.И., «Школа лидера» рук. Салахова А.Г., «Школа исследователя» рук. Фадеева Т.З. стали победителями муниципального и республиканского этапов Конкурса реализованных социальных проектов «Моя активная гражданская позиция» - Диплом за 3 место, Фадеева Ольга- обуч- ся кружка «Новое поколение» рук. Мухаметова М.И., «Моя инициатива-2022»,

- Республиканского конкурса социальных проектов «Мы Всегда рядом» Анищук Савелий, победитель и обладатель денежной премии Конкурса, обуч-ся кружкового объединения «Юные исследователи», рук. Фадеева Т.З.,

- Республиканского конкурсе социальных проектов «АСсистент» 3 место и денежная премия Конкурса, Фадеева Ольга, обуч- ся кружка «Юные исследователи», рук. Фадеева Т.З., Всероссийского конкурса «Новые вызовы» Института талантов РТ,

- Республиканский экопросветительский конкурс рисованной истории "Эко - комикс" Диплом 3 за творческий подход» Данилова Анастасия, рук. Шафикова Г.А.

Имеются результаты Всероссийского и Международного уровня.

- Офимкина Юлия стала победителем Межрегионального конкурса исследовательских и проектных работ детей и взрослых «Новый взгляд»
- Диплом 3 степени, объединение «Школа лидера» рук. Салахова А.Г.,
- Фадеева Ольга кружковое объединение «Юные исследователи») стала лауреатом Всероссийского конкурса «МОЯ СТРАНА-МОЯ РОССИЯ» с проектом для помощи пожилым людям в период пандемии «Всегда рядом»-2021 г.

Обучающиеся кружков «ЮИД», базирующиеся в МАОУ «СОШ №9», МБОУ «Якушкинская сош», лидеры МАОУ «СОШ №2» г. Нурлат принимали участие в республиканском конкурсе по предупреждению и профилактике травматизма стали победителями муниципального этапа республиканского конкурса для кружковых объединений «ЮИД».

Участие не только кружковцев, но и педагогов дополнительного образования в республиканских мероприятиях дает свои результаты. ПДО Салахова А.Г. Мухаметова М.И., Фадеева Т.З. получили Благодарственные письма МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ «За профессионализм, самоотверженный труд».

Ежегодно педагоги социально – гуманитарного направления принимают участие в конкурсах, научно- практических конференциях получают возможность опубликовать свои статьи, публикации и методические разработки в сборниках, журналах.

Так педагоги, Фадеева Т.З. и Мухаметова М.И. приняли участие во Всероссийском проекте «Бизнес для молодых» и их совместная статья была опубликована в Сборнике «Песочница» (г. Уфа, 2021 г.). А в материалах Сборника АН РТ тезисов работ участников регионального этапа Всероссийского конкурса юношеских исследовательских работ им. В.И. Вернадского вошла публикация обуча-ся Фадеевой Ольги под руководством Фадеевой Т.З.

- Мухаметова М.И. принимала участие в Республиканской научно- практической конференции «Воспитательный потенциал детского и молодёжного движения: преемственность и инновации», который проходил в Национальной библиотеке г. Казани в апреле 2022 г. Материал выступления педагога была опубликована в Сборнике статей, посвященных 100- летию Пионерии.

- Республиканский конкурс антинаркотических проектов Мухаметова М.И. стала победителем Конкурса - Диплом за 3 место.

- Салахова А.Г. , принимала участие в Республиканском форуме "Концепция безопасного интернета" по профилактике социально- негативных явлений в интернет-пространстве, стала финалистом Конкурса и получила «Благодарность за проведении события в рамках всероссийского проекта "Творческая мастерская РДШ"».

В основном работа педагогов социально- гуманитарной направленности была направлена на реализацию учебного процесса. Педагоги стараются применять на занятиях дифференцированный подход к каждому обучающемуся, изучают методы проведения современного занятия, изучают и внедряют новые технологии, совершенствующие процесс преподавания.

В Центре создана комфортная и творческая атмосфера, располагающая к сотрудничеству и созиданию. Имеется оснащенный кабинет с комфортными образовательными условиями для работы с кружковцами.

Необходимо отметить, что деятельность кружковых объединений «ЮИД» на базе «СОШ №9», «Якушкинская сош», объединения «Основы финансовой грамотности» были недостаточно активными. Результативность участия в конкурсах кружковцев, реализующие данные направления низкая.

Не была выполнена задача прошлого года о взаимопосещении занятий педагогов дополнительного образования социально- гуманитарной направленности, в связи с санитарно- биологическими условиями в городе.

#### **Определение задач на 2021-2022 учебный год.**

1. Восстановить взаимопосещение занятий.
2. Повышать уровень самообразования.

3. Участвовать в проведении мастер-классов, конференций и профессиональных конкурсах;

**Перспективный план работы методического объединения на 2022-2023 учебный год**

- Систематический контроль за усвоением программного материала социально- гуманитарной направленности в течение всего учебного года.
- Проведение открытых уроков и творческих отчетов ПДО методического объединения.
- Посещение и участие ПДО МО в республиканских, районных, городских семинарах и конференций, курсов повышения квалификации.
- Накопление дидактического материала и учебно-методической литературы.
- Внедрение в учебный процесс инновационных технологий и методов обучения.
- Продолжить работу по привлечению школьников к научно-исследовательской работе.
- Расширить работу по обмену накопленными материалами между ПДО МО, взаимопосещение занятий.
- Участие в районных, городских, всероссийских олимпиадах, конкурсах и фестивалях по направлению.

Программы по **туристско - краеведческого направления** рассчитаны на учащихся среднего и старшего школьного возраста. Целью является создание условий для воспитания гражданина и патриота с личной ответственностью перед Родиной и за нее, высокой культурой, гуманистической направленностью, умеющего действовать в интересах совершенствования своей личности, общества и Отечества, любящего свою семью, школу, город, Россию.

В текущем учебном году по данному направлению работали 2 кружковых объединения по краеведению и 3 – кружка по «Юнармии» с общей численностью 90 учащихся. Вся работа велась на базах школ города и района.

Результативность реализации дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведение» проводится в соответствии комплексным анализом обученности учащихся по программе, который позволяет не только оценить общую успешность обучения, но и выявить направления совершенствования учебного процесса, определить траекторию развития каждого учащегося в отдельности.

Так в течении учебного года кружки по краеведению активно принимали участие в конкурсах и мероприятиях разного уровня.

- Международный Конкурс "Была война" – Шойтова Ксения, Победитель 2 степени,
- Всероссийская научно практическая конференция обучающихся, посвящённая 310-летию со дня рождения М.В. Ломоносова "Познаём.Исследуем.Проектируем". Исследовательский проект «Имя М.В. Ломоносова на географической карте и карте г. Казань» - 1 место
- Всероссийский конкурс исследовательских работ «Правнуки Победителей»- участники.
- Республиканская научно- практическая конференция школьников «Юность в древнем Биляре» - Гатина Ильгина- сертификат участника,
- VIII Республиканская конференция исследовательских краеведческих работ «Жить, помня о корнях своих...» - Гатина Ильгина, 2 третьих места в 2 номинациях.

Результаты работы позволяют сделать вывод, что занятия в кружке способствуют развитию познавательной активности учащихся, творческого мышления, коммуникативных качеств, повышению качества обучения по истории, так как учащиеся свободнее и увереннее чувствуют себя на основных уроках, о чем свидетельствуют их отличные и хорошие результаты по истории по итогам года.

В процессе работы кружковой деятельности разработана тематическая экскурсия «г.Нурлат в годы Великой Отечественной войны», «Есть такая профессия Родину защищать», создана презентация «Заочная экскурсия по школьному музею», разработан музейный урок, посвященный дню Победы, разработано положение о школьном музее, положение о Совете музея, программа развития школьного музея. В процессе работы использовались различные формы и методы: сбор материала о ветеранах войны и труда, родственников обучающихся;



экскурсии; виртуальные путешествия по музеям России (Эрмитаж, Русский музей, Пушкинский музей, Третьяковская галерея), по зарубежным музеям; сбор экспонатов для школьного музея (документы, медали, ордена, монеты и др.)

Обучающиеся учились заполнять музейные книги по приему экспонатов. В течение года готовили проекты по выбранной теме, связанной с музееведением. Наиболее удачными были проекты Гатиной Ильгины, посвященный ее родственнику ветерану Великой Отечественной войны, Галлы Маргариты проект посвящен ее бабушке

В связи с эпидемиологической ситуацией организована дистанционная работа через сообщество на портале электронного образования. Учащиеся кружка приняли участие в онлайн экскурсиях: 1. Музей-панорама "Бородинская битва". 2. Музей-панорама "Сталинградская битва". 3. Виртуальный Мамаев курган.

Также есть достижение и педагогов краеведческого направления:

- Благодарственное письмо за подготовку призёра во Всероссийской научно практической конференции обучающихся, посвящённая 310-летию со дня рождения М.В. Ломоносова "Познаём. Исследуем. Проектируем". Исследовательский проект «Имя М.В. Ломоносова на географической карте и карте г. Казань»
- Свидетельство о размещении авторского материала проекта infourok.ru №ШЖ93078337"Фестиваль народов России" – разработка сценария внеклассного мероприятия (Всероссийский)
- Участие во всероссийском конкурсе «Лучший школьный музей/комната/уголок памяти Великой Отечественной войны».

Рекомендации: Активизировать работу школьного музея; активизировать исследовательскую работу учащихся на базе материалов музея для участия в конкурсах.

### **Военно-патриотическое направление**

Цели и задачи: формировать у учащихся патриотизм, высокие гражданские качества; прививать любовь и уважение к историческому прошлому нашей Родины, изучать её славную боевую историю; повышать образовательный уровень и расширять читательский кругозор; активизировать поисково-познавательную деятельность учащихся.

На базе Центра детского творчества «Килэчэк» функционирует районный штаб военно-патриотического общественного движения «ЮНАРМИЯ». Юнармейцы ежегодно принимают активное участие в конкурсах юнармейских отрядов на муниципальном и республиканском уровне, конкурсе почетных караулов «Свеча памяти», акциях «Георгиевская ленточка», «Бессмертный полк», День Победы, конкурс «Письмо солдату». Ежегодно проводится профильная юнармейская смена в ДОЛ «Заречный» Нурлатского МР РТ, в нём участвуют более 100 юнармейцев. Активно в школах проходят дни воинской славы: День неизвестного солдата - 3 декабря, день героев Отечества - 9 декабря, День снятия блокады Ленинграда - 27 января и другие.

Юнармейцы - активные участники празднования Дня Победы в районе. Они помогают в проведении митинга, в возложении венков, вручении цветов ветеранам, акции «Семейные фотохроники», в реализации Проекта «Я Помню»: к созданию интерактивной карты памятных мест, посвященных Великой Отечественной войне. (оцифрован 49 объектов памятников, мемориал и стел Нурлатского муниципального района).

Значительная работа ведется с ветеранами, участниками ВОВ. Юнармейцы оказывают многозначительную помощь.

Активное участие юнармейцы принимают в акциях «Лес Победы», «Знаю. Помню. Горжусь», фотокросс «Наша Победа», «Победа глазами потомков», «Напиши письмо солдату», «Воспоминания ветерана», проектах «Юные герои Великой Войны», «Дорога памяти», «Лица Победы». Республиканский конкурс видеороликов «Родной край» - «Туган як», Республиканский конкурс среди юнармейских отрядов на лучшее знание государственной символики России и Татарстана. Ежегодно по сезонно проводится военно-патриотическая игра «Зарница» руководитель Тихонов А.Б.

Одним из ярких событий для юнармейцев в текущем году стало торжественное открытие Дом «ЮНАРМИИ» на базе Центра детского творчества «Килэчэк».

Результативность участия учащихся Центра за 2021-2022 учебный год по направленностям

№	Направленность	Муниципальный уровень		Республиканский уровень		Всероссийский и международный уровень	
		Участие 2021-2022	Победители 2021-2022	Участие 2021-2022	Победители 2021-2022	Участие 2021-2022	Победители 2021-2022
1	Художественная	53	46	73	41	30	20
2	Техническая	12	10	44	33	22	18
3	Социально-гуманитарная	10	10	9	7	3	3
4	Естественнонаучная	0	0	4	0	8	3
5	Туристско-краеведческая	0	0	2	1	3	3
	ИТОГО	75	66	132	82	66	47

Результативность учащихся по уровню

Учебный год	Муниципальный уровень		Республиканский уровень		Всероссийский уровень		Международный уровень	
	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей	Кол-во участников	Кол-во победителей
2018-2019	179	128	80	44	40	8	7	7
2019-2020	156	117	110	55	42	20	20	16
2020-2021								
2021-2022	75	46+19	132	74+9	32	19+3	34	21+8

В текущем учебном году повысилось участие и результативность в республиканских, всероссийских и международных уровнях. Снизились показатели муниципального уровня. Причина: сокращение проведенных районных конкурсов.

По общей картине результативность в целом осталась на прежнем уровне. Причина: занятость совместителей основной педагогической деятельностью, отсутствие материальных средств на выезд обучающихся на фестивали и конкурсы. Отсутствие квалифицированных педагогических кадров основного состава.

**1.3. Образовательная деятельность.**

Организация образовательного процесса в ЦДТ «Килэчэк» регламентируется Уставом, учебным планом, и расписанием занятий, строится на педагогически обоснованном выборе режима, форм, методов, средств обучения, соответствующих возрастным, индивидуальным и психологическим особенностям обучающихся.

Приём в объединения ЦДТ проводится по желанию с учетом интересов ребенка и заявлением родителей через платформу «Навигатор». Группы формируются согласно возрасту детей и году обучения.

Учебный год исчисляется с 1 сентября по 31 мая.

Все педагоги составляют расписание с учетом занятий в школе и других образовательных учреждениях, с учетом пожеланий обучающихся, равномерно распределяется нагрузка на неделю.

В течение учебного года в педагогическом коллективе Центра было проведено 4 педагогических совета, в которых основное внимание уделялось повышению эффективности учебно – воспитательного процесса УДО. Темы педагогических советов носили актуальный характер. Было проведено 5 методических советов по направлениям.

Педагогами дополнительного образования было дано 7 открытых занятий по различным направленностям из 9 планируемых. Целью открытых занятий было обмен опытом и оказание методической помощи между педагогическими работниками, а также для молодых педагогов носили обучающих характер.

Также в текущем году во всех кружковых объединениях проводился мониторинг результатов обучения по образовательным программам, как способ выявления уровня усвоения ЗУН в соответствии с образовательными программами с заполнением карт отслеживания по результатам промежуточной аттестации. Мониторинг осуществлялся различными способами: с помощью индивидуальных образовательных маршрутов и диагностических карт; о теоретической и практической подготовке обучающихся; степень выраженности оцениваемого качества; возможное количество баллов; методы диагностики.

По результатам мониторинга учебного года было выявлены следующие показатели: средний показатель на первое полугодие по образовательным программам составило 60-70%, за второе полугодие составило – от 65% до 80%. Все образовательные программы по кружковой деятельности были выполнены на 100%, кроме двух программы художественной направленности, в связи с длительным больничным и кончиной педагога. Обе программы велись на базе образовательных учреждений.

#### Выполнение программ.

Учебный год	Всего программ	Кол – во выполненных программ на 100%	Кол-во не выполненных программ, причина
2018-2019	75	74	1 - 45,8% – увольнение педагога
2019-2020	83	82	1- длительный больничный
2020-2021	74	74	-
2021-2022	64	62	2- длительный больничный

Количество групп в ЦДТ «Килэчэк», работающих в режиме образовательной деятельности по образовательным программам на 2021-2022 уч. год:

- по программе до 1 года – 66 групп
- по программе 2 года обучения – 21 групп
- от 3-х и более – 33 групп

#### **1.4.Работа с родителями.**

Согласно плану ведется работа с родителями. Организовывались дни открытых дверей, в начале учебного года проводились родительские собрания, а также мероприятия с приглашением родителей, с целью ознакомления с направлениями, формами работы Центра, программами, требованиями и соблюдения единого режима. Среди родителей также проводился мониторинг удовлетворенность родителей качеством предоставляемых образовательных услуг. В опросе приняли участие 1376 потребителей услуг, что составляет 76 % от общего количества родителей (законных представителей) обучающихся Центра. В результате опроса выявлены следующие показатели:

- ребенок приобрел актуальные знания, умения, практические навыки того, чему не учат в школе, но очень важные для жизни – 46,3%
- ребенку удалось проявить свой талант и развить способности – 53,2%
- ребенок смог улучшить свои знания по школьной программе стал лучше учиться в школе – 35,8%

Сравнительный анализ уровня удовлетворенности показывает стабильность оказываемой услугой в целом.

Активная работа велась на сайте Центра детского творчества «Килэчэк», так в новостных блоках регулярно вывешивались новости Центра. В социальных сетях в VK регулярно транслировалось достижения учащихся и проводимые мероприятия Центра «Килэчэк». На протяжении всего учебного года работали в электронных журналах.

### ***1.5. Выводы.***

Таким образом, в течение года с помощью форм и методов работы проводилась реализация дополнительного образования учащихся школ города и района. Были выявлены ряд проблем:

- недостаточное развитие объединений эколого-биологического, туристско-краеведческого, социально педагогического направления;
- недостаточное соответствие ресурсов (кадровых, финансовых, материально-технических, методических и пр.) возрастающему социальному заказу;
- прослеживается положительная динамика результатов достижений воспитанников Центра детского творчества в массовых мероприятиях, процент участия в данных конкурсах от общего числа воспитанников небольшой. Этот факт требует активизации и оптимизации работы с талантливыми и одаренными детьми.

Рекомендации. В следующем учебном году необходимо увеличить показатели результативности учащихся по достижениям в конкурсах различного уровня, а также улучшить качество образовательного процесса.

### ***Перспектива развития.***

Развитие ЦДТ предполагает решение следующих задач:

- ✓ расширение видов творческой деятельности в ЦДТ для наиболее полного удовлетворения интересов и потребностей обучающихся в объединениях по интересам;
- ✓ усовершенствование существующей в Центре системы работы с одаренными детьми;
- ✓ создание условий для привлечения к занятиям в ЦДТ большего числа обучающихся старшего возраста.

## **2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

Одним из основных руководящих документов, предназначенных для планирования и организации образовательного процесса, определяющий направленность и содержание обучения конкретных групп в ЦДТ «Килэчэк», является учебный предметно - тематический план, который составлен в соответствии как с целями и задачами деятельности Центра «Килэчэк», так и с требованиями, предъявляемыми вышестоящими государственными образовательными учреждениями.

Учебный план отражает исходные данные для всех учебных занятий, а именно:

- специализацию обучающихся;
- продолжительность занятий;
- режим занятий;

- количество учебных часов;
- виды учебных занятий;
- форма контроля учебной работы учащихся.

Учебный предметно – тематический план:

- удовлетворяет образовательные потребности учащихся и их родителей, дает дополнительное образование детям на уровне, отвечающим стремительному развитию науки и позволяющим быстро приспосабливаться к изменениям в современном мире;
- реализует идею интеллектуального, нравственного и творческого развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед ЦДТ «Килэчэк» на конкретный период его деятельности;
- формирует личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированную к жизни в современном обществе;
- реализует идею интеллектуального, нравственного и творческого развития личности, решает образовательные задачи, стоящие перед ЦДТ «Килэчэк» на конкретный период его деятельности;
- формирует личность с развитым интеллектом и высоким уровнем культуры, адаптированную к жизни в современном обществе;
- создает каждому ребенку условия для самореализации, самоопределения и развития.

Учебный предметно-тематический план и логика его построения отражают основные задачи и цели, стоящие перед учреждением: свободное, гармоническое развитие личности, способной и готовой к творческому и интеллектуальному труду. Таким образом, учебный план учитывает возможности для развития каждого учащегося в зависимости от его способностей, обеспечивает каждому воспитаннику возможность удовлетворить свои познавательные интересы.

Решение задач, поставленных перед ЦДТ «Килэчэк» в настоящий период, требуют от каждого педагога нового подхода к образованию детей.

Учебный предметно – тематический план ЦДТ «Килэчэк» имеет необходимое кадровое, методическое, материально – техническое обеспечение. Он способствует демократизации и гуманизации учебно–воспитательного процесса, дает возможность развивать творческий потенциал личности воспитанника, удовлетворять запросы и познавательные интересы.

Учебный предметно – тематический план состоит из следующих образовательных направлений:

#### **Художественная направленность.**

Цель предполагаемых программ данного направления состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области различных видов искусств (изобразительное искусство, музыка, хореография, театр, декоративно-прикладное творчество).

Задачи:

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в том или ином виде искусства;
- научить приемам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно использовать термины, формировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

#### **Техническая направленность.**

Цель группы программ технического профиля состоит в развитии интереса учащихся к технике и техническому творчеству.

Задачи этих программ

- познакомить с практическим освоением технологий проектирования, моделирования и изготовления простейших технических моделей;
- воспитать интерес к достижениям отечественных исследователей, естествоиспытателей и творцов техники;

- выявить и развить природные задатки и способности детей, помогающие достичь успеха в техническом творчестве.

На занятиях по развитию технического творчества обучающиеся соприкасаются со смежными образовательными областями.

За счет использования запаса технических понятий и специальных терминов расширяются коммуникативные функции языка, углубляются возможности лингвистического развития обучающегося. При ознакомлении с правилами выполнения технических и экономических расчётов при проектировании устройств и практическом использовании тех или иных технических решений школьниками знакомятся с особенностями практического применения математики.

В процессе знакомства с жизнью и творчеством создателей известных технических шедевров, изобретателей и конструкторов учащиеся узнают о влиянии личностных (психологических) особенностей человека на результаты его творческой деятельности.

Осваивая приёмы проектирования и конструирования, ребята приобретают опыт создания реальных и виртуальных демонстрационных моделей.

Обучение по технической направленности осуществляется по профилям: мультимедиа, IT – технологии, Web – дизайн и программирование, техническое конструирование и моделирование, фото и киностудия.

### **Естественнонаучная направленность.**

Сфера дополнительного образования детей, в рамках которой создаются условия для углубленного изучения учебных предметов образовательной области "естествознание". Предлагаются дополнительные образовательные программы, охватывающие естественнонаучные дисциплины, интегрированные с учебными предметами общеобразовательной школы, создаются условия для разнообразной индивидуальной, практической, экспериментальной, проектной и исследовательской деятельности в области естественнонаучных дисциплин.

*Основным предметом деятельности данной направленности является дополнительное образование учащихся в области общей биологии, геологии, экологии и химии.*

### **Социально-гуманитарная направленность.**

Основная цель социально- гуманитарного направления – формирование у подростков приемов и навыков, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию. Социально-гуманитарная направленность способствует реализации личности в различных социальных кругах, социализации ребёнка в образовательном пространстве, адаптации личности в детском социуме. Приоритетными задачами социально-педагогического направления являются:

- социальное и профессиональное самоопределение учащихся,
- формирование гражданского самосознания,
- формирование здоровых установок и навыков, снижающих вероятность приобщения школьников к употреблению табака, алкоголя и других ПАВ,
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству.

Программы социально-гуманитарной направленности обеспечивают общественное развитие человека во взаимодействии и общении с другими людьми, социально-культурной средой, осуществляют формирование у детей положительного социального опыта, освоение социальных ролей, учат успешно общаться с детьми разными по возрасту и уровню развития.

### **Туристско-краеведческая направленность.**

Программы по краеведению и туризму рассчитаны на учащихся среднего и старшего школьного возраста. Данные программы призваны расширить знания по этнографии, географии, истории, привлечь учащихся к социальным инициативам по охране природы,

памятников культуры. Данные программы ориентированы на развитие творческих способностей учащихся, на привлечение детей и подростков к участию в социально-значимых акциях. Участие в походах и экскурсиях расширяет кругозор ребят, знакомит их с хозяйственной деятельностью страны, воспитывает любовь к Родине, прививает навыки самообслуживания, приучает к систематическому труду.

Все программы данной направленности приобщают детей к общечеловеческим, духовным и культурным ценностям, в основе которых память поколений и связь времен.

Военно-патриотическое направление Цели и задачи: формировать у учащихся патриотизм, высокие гражданские качества; прививать любовь и уважение к историческому прошлому нашей Родины, изучать её славную боевую историю; повышать образовательный уровень и расширять читательский кругозор; активизировать поисково-познавательную деятельность учащихся.

В свою очередь, каждое направление подразделяется на образовательные виды, которые в соответствии с учебным планом реализуются в Центре детского творчества по программам учебных групп, объединений и детских коллективов.

№	Название объединения	ФИО педагога	Тип программы	Учебная нагрузка	Срок реализации	Учебные группы	Охват детей	Кол-во часов по годам обучения			кол-во групп по годам обучения		
								1 год	2 год	3 год	1 год	2 год	3 год
<b>Художественное направление</b>													
1	Студия стиля и дизайна	Алиева Р.А.	модефицированная	28	2	7	105	16	12		4	3	
2	Изодеятельность	Борисова Т.Н.	модефицированная	4	3	1	15		4			1	
3	Волшебные краски	Гурьянова Н.А.	адаптированная	4	1	1	15		4			1	
4	Театральная студия "ARTист"	Галиуллина З.Х.	модефицированная	24	1	6	90	24			6		
5	Театральный	Галиева А.Ф.	модефицированная	4	1	1	15	4			1		
6	Театральный	Ендирякова О.Ю.	модефицированная	4	1	1	15	4			1		
7	Волшебная глина	Ермишкина Н.Н.	модефицированная	4		1	15	4			1		
8	Волшебный клубок	Живодерова Л.А.	модефицированная	4		1	15		4			1	
9	Чувашский театр	Игнатьева М.Н.	модефицированная	4	1	1	15	4			1		
10	Народные традиции	Кольцова Н.В.	модефицированная	4		1	15		4			1	
11	Юный дизайнер	Кутузова Н.П.	модефицированная	4	1	1	15	4			1		
12	Юный гитарист	Мухаметшина О.А.	модефицированная	4	1	1	15	4			1		
13	Театр "Йолдызлар"	Мустафина Н.К.	модефицированная	4		1	15	4			1		
14	Веселые нотки	Осипова С.Н.	модефицированная	4		1	15		4			1	
15	Хобби АРТ	Рассадина Е.С.	модефицированная	4		1	15		4			1	
16	Веселые нотки	Смакова Р.Ф.	модефицированная	28	2	7	105	12	16		3	4	

17	Драматический театр	Сагирова А.Р.	модифицированная	4		1	15		4			1	
18	Родные мотивы	Сандрюхина С.А.	модифицированная	4		1	15		4			1	
19	Куклы своими руками	Сандрюхина С.А.	модифицированная	4		1	15	4			1		
20	Счастливое детство (вокал)	Садртдинова Р.Н.	модифицированная	4		1	15		4			1	
21	Умелые руки	Тазеева А.Ф.	модифицированная	4		1	15	4			1		
22	Драматический театр	Тазеева А.Ф.	модифицированная	4		1	15		4			1	
23	Радуга творчества	Сафина З.З.	адаптированная	4		1	15	4			1		
24	Веселые каблучки	Сабирзянова Г.Г.	модифицированная	8		2	30	4	4		1	1	
25	Умелые руки	Самигуллина Ф.Х.	модифицированная	4		1	15	4			1		
26	Театральный	Шайхутдинова Г.Н.	модифицированная	8		2	30	4	4		1	1	
27	Волшебный клубок	Фазуллина Э.Н.	адаптированная	4		1	15	4			1		
28	Волшебная палитра	Якупова Ф.Н.	модифицированная			7	110	12	16		3	4	

#### Техническое направление

29	Мульстудия Академия волшебников	Абдрахманова Г.Г.	модифицированная, адаптированная	12		3	45	12			3		
30	Юный вебмастер	Бикинцев Р.Н.	модифицированная	4	2	1	15	4			1		
31	Золотой резак	Вилданов В.Ш.	адаптированная	4		1	15	4			1		
32	Инфознайка	Сафина Х.Г.	модифицированная	4	2	1	15		4			1	
33	Самodelкины	Галиева Т.Т.	модифицированная	4		1	15		4			1	
34	Юный вебмастер	Демьянова Л.Р.	модифицированная	12	2	3	50	4	8		1	2	
35	IT start Junior	Демьянова Л.Р.	модифицированная	12	1	3	45	12			3		
36	Выпиливание, выжигание	Жданов А.В.	модифицированная	4		1	15	4			1		
37	Мастерилки	Климина В.А.	модифицированная	4		1	15		4			1	
38	Узоры из дерева	Марков Ю.С.	модифицированная	4		1	15		4			1	
39	Судомоделирование	Намаев Р.Р.	модифицированная	8	1	2	30	4	4		1	1	
40	Выжигание по дереву	Садртдинов М.Х.	модифицированная	4		1	15	4			1		
41	Авиамоделирование	Хайруллин Р.В.	модифицированная	4		1	15	4			1		
42	Мульстудия Академия волшебников	Шайдуллина В.С.	модифицированная	4		1	15	4			1		
43	Медиа и фотостудия	Шайдуллина В.С.	модифицированная	24		6	90	20	4		5	1	
44	Киностудия	Шакирова Г.Х.	модифицированная	4		1	15		4			1	

#### Туристско-краеведческое направление

45	Краеведение	Абзяппарова А. И.	модифицированная	4		1	15	4			1		
46	Юнармия	Краснова Т.В.	модифицированная	4	3	1	15			4			1
47	Патриот	Ендиряков А.В.	модифицированная	4	3	1	15			4			1



48	Юнармия	Набиуллина Г.М.	модефицированная	8	2	2	30	4	4		1	1	
49	Юнармия	Кашапова Л.Х.	модефицированная	4		1	15	4			1		
50	Краеведение	Фахриева Г.Я.	модефицированная	4		1	15	4			1		
51	Краеведение	Тимербулатов И.Г.	модефицированная	4		1	15	4			1		
52	Краеведение	Шойтова Н.Н.	модефицированная	4	1	1	15	4			1		
<b>Естественнонаучное направление</b>													
53	Химия и МЫ	Атаманова Е.В.	модефицированная	4		1	15	4			1		
54	Юный эколог	Курамшин Р.Х.	модефицированная	4		1	15	4			1		
55	Юный эколог	Маринина И.И.	модефицированная	4		1	15	4			1		
56	Юный геолог	Мусина Р.И.	модефицированная	4	2	1	15		4			1	
57	Юный эколог	Чернова А.А.	модефицированная	4		1	15	4			1		
<b>Социально-гуманитарное направление</b>													
58	Английское время	Ахметова Л.М.	модефицированная	20	1	5	75	20			5		
59	Юный шахматист	Валитов Ф.Х.	модефицированная	4	1	1	15	4			1		
60	ЮИД	Галямова Г.И.	модефицированная	4		1	15	4			1		
61	Юный шахматист	Гилязев Р.А.	модефицированная	4		1	15	4			1		
62	Мы вместе	Кнырева А.В.	адаптированная	4	1	1	15	4			1		
63	БАЛАлайк	Мусина Р.Р.	модефицированная	28	2	7	105	20	8		5	2	
64	Новое поколение	Мухаметова М.И.	модефицированная	8	2	2	30	4	4		1	1	
65	СМС -дети	Осипова Е.А.	модефицированная	4		1	15		4			1	
66	ЮИД	Романова Л.Н.	модефицированная	4		1	15	4			1		
67	Юный шахматист	Сидоров В.С.	модефицированная	16		4	60	16			4		
68	ЮИД	Савельева Н.П.	модефицированная	4		1	15	4			1		
	<b>ИТОГО</b>			<b>120</b>			<b>1810</b>						

### 3. СОДЕРЖАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

**Цель образовательной программы** - создать благоприятные условия для личностного и физического развития детей, для удовлетворения их интересов, способностей и дарований, для адаптации их к жизни в обществе, формирования общей культуры и организации содержательного досуга.

**Программное обеспечение образовательного процесса ЦДТ**

**Классификация образовательных программ**

<b>Направленность</b>	<b>Название программ</b>
Художественная	Волшебный клубок
	Вокальный (Веселые нотки, Счастливое детство)

	ИЗОдеятельность (Волшебная палитра, Волшебные краски, ИЗО-затейник)
	Юный дизайнер
	Волшебная глина
	Народные традиции
	Родные мотивы
	Студия стиля и дизайна
	Юный гитарист
	Танцевальный (Веселые каблучки)
	Театральный (драматический, чувашский театр, АРТист)
	Умелые руки
	Хобби АРТ
	Радуга творчества
	Рукотворная кукла
Техническая	Авиамоделирование
	Золотой резак
	Инфознайка
	Киностудия
	Мульстудия «Академия волшебников»
	Медиастудия
	Мастерилки
	Самоделкины
	Судомоделирование
	Узоры из дерева
	Фотостудия
	It start junior
	Web - мастер
	Python start
Естественнонаучная	Юный эколог
	Юннат
	Юный геолог
	Химия и МЫ
Социально-гуманитарная	БАЛАлайк, (Ступени, Скоро в первый класс, LOGOclub)
	Новое поколение
	Юный шахматист
	ЮИД
	English time

	Мы вместе
	СМС- дети
Туристско-краеведческая	Краеведение
	Юнармия (Патриот)

### ***Нормативно-правовая основа по дополнительному образованию***

- Закон РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.
- Концепцию развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10
- Приказ Минпроса России от 3.09.2019 г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендаций по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- СП №2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28;
- Устав МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ.

### ***Содержание образования в Центре детского творчества***

Краткое описание образовательной программы на основе пояснительной записки: актуальность, новизна, технологичность, целесообразность, возрастные особенности учащихся, методы и формы работы, перечень основной учебно – методической литературы.

## **3.1. Художественная направленность**

### ***«Студия стиля и дизайна», педагог Алиева Р.А.***

**Актуальность** «Дизайн одежды. Швейное дело» приобретает в связи с углублением интересов обучающихся и является формой развития творческих способностей, природной одарённости, обогащения их знаний по теории и практике самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления. Особенно это важно в преддверии юности, когда складываются вкусы, формируется представление о гармонии, приобретает очертания склад личности.

**Новизна программы** «Студия стиля и дизайна» заключается в том, что данная программа открывает широкие возможности для выявления талантливых детей и подростков, которые в будущем могут стать модельерами, художниками, конструкторами, режиссерами, педагогами, а также опытными портными и ремесленниками.

В процессе обучения происходит развитие творческого потенциала и эстетических чувств подростка. Обучающимся впервые предоставляется возможность изучить в комплексе следующие виды деятельности: конструирование, моделирование, технологию изготовления и дизайн костюма, а также приобрести навыки художественно декорировать одежду и представлять ее на сцене и подиуме.

**Цель программы:** Создание условий для раскрытия творческих способностей и развития эстетического вкуса, обучающихся через овладение основами самостоятельного проектирования и создания одежды, её художественного оформления.

**Адресат программы:** дети школьного возраста от 9 до 16 лет.

**Объем программы** составляет 144 часа. Виды занятий: вводные, ознакомительные, смешанные, занятия по закреплению пройденного материала, практические.

**Форма организации образовательного процесса** – групповая.

**Срок освоения программы**- 2 года

**Режим занятий** – 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература:

1. Дмитриева Н. А. Загадки мира моды: очерки о культуре моды. – Донецк: Сталкер, 2006
2. Дудникова Г.П. История костюма. Серия «Учебники XXI века»- Ростов-на-Дону: Феникс, 2001
3. Ерзенкова Н.В. Украшение и дополнение к одежде. – Минск: Современное слово, 2001
4. Ерзенкова Н.В. Искусство красиво одеваться. – Рига: Импакт, 2000
5. Захаржевская Р.В.История костюма: От античности до современности. - М.: РИПОЛ классик, 2005

**«Изодеятельность», педагог Борисова Г.Н.**

Актуальность данной программы заключается в следующем - проблема развития художественно творческих способностей учащихся по изобразительному искусству важна для становления личности. Развитие личности школьника зависит от качества руководства и методики проведения занятия по изобразительному искусству учителем. А так же его творчески-конструктивных способностей по созданию учебных пособий и объектов оборудования в целях углубленного процесса обучения, возможностей учителя к развитию интеллектуального потенциала учеников

**Цель программы** – показать роль углубленного восприятия учащимися тем в повышении эффективности обучения изобразительной деятельности через воспитание, в первую очередь потребителя произведений изобразительного искусства.

**Задачи:**

1. Раскрыть цели задачи обучения языку изобразительного искусства с позиций психолого-педагогических и методических наук.
2. Разработать методику изучения блоков и отдельных тем для учеников общеобразовательной средней школы.
3. Разработать и использовать в практике специальные наглядные пособия и дидактические материалы по повышению эффективности обучения школьников языку изобразительного искусства.

Гипотеза, выдвинутая при создании данной программы – если на занятиях изобразительного искусства специально работать по углублению знаний учащихся, через нестандартную методику преподавания и использование наглядных пособий по теме, через философский подход к прочтению и созданию картин - то это будет способствовать лучшему пониманию искусства, и, таким образом, влиять на эффективность обучения школьников изобразительной деятельности.

Рекомендованная литература

1. Абзгильдин А. А. под редакцией. Мастера изобразительного искусства нефтяного региона Республики Татарстан. Казань. «Рухият» ОАО «Татнефть», 2006.
2. Аверинцев С. С. Золото в системе символов ранневизантийской эстетики. Византия, южные славяне и древняя Русь. Западная Европа. М. наука, 1973. С. 43-52.
3. Агостин Ж. Теория цвета и её применение в искусстве и дизайне. М., Мир, 1982.
4. Алексеев С. С. Элементарный курс цветоведения. М., Огиз, 1937.
5. Алексеев С. С. Цветоведение. М., Искусство, 1952.
6. Алёхин А. Д. Изобразительное искусство. Книга для учителя. М., Просвещение. 1984.

### **«Волшебные краски», педагог Гурьянова Н.А. (программа для детей с ОВЗ)**

Образовательная программа внеурочной деятельности детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Работа в кружке не дублирует программный материал по трудовому обучению для детей с ОВЗ, а расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, нитками, пластилином, а также о работе с другими материалами, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Отличительные особенности программы** открытость к художественному многообразию, обращенность к искусству и художественной культуре национального уровня, а также к ее региональным проявлениям (особенностям культуры праздников и обычаев). Программа является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся младшего школьного возраста.

#### **Цель программы**

- Знакомство детей с нетрадиционными техниками изображения;
- Развитие у детей художественно-творческих способностей посредством нетрадиционных техник рисования;
- Организация досуга детей.

#### **Задачи программы**

##### Обучающие:

- Познакомить с различными способами и приемами нетрадиционных техник рисования с использованием различных изобразительных материалов.

##### Коррекционно-Развивающие:

- Развивать умение находить нетрадиционное сочетание различных изобразительных материалов (восковые мелки и акварель, рисование ватными палочками, обрывная аппликация, скатывание бумажных салфеток, оригами, кляксография с трубочкой, торцевание, рисование манкой, витражная роспись, печатание листьями, монотипия).
- Развивать интерес к изобразительным и выразительным возможностям различных художественных материалов и к разнообразной технике рисования; давать возможность самим выбирать способ и технику для выразительного изображения того или иного образа.

- Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей.
- Развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- Развивать коммуникативные умения и навыков, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

#### Воспитывающие

- формировать у детей устойчивый интерес к искусству и занятиям художественным творчеством;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать аккуратность.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.

**Адресат программы.** 10-15 лет

**Объем программы:** 144 часа еженедельно.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

#### Рекомендованная литература

1. «Ознакомление с окружающим миром» Г.В.Морозова Москва 2010
2. «Рисуем без кисточки» А. А. Фатеева Академия развития 2006
3. «Русские живописцы / Анатолий Сергеев. – М.: Белый город, 2008. – 47 с.
4. «Рисунки, спрятанные в пальчиках» Н.В. Дубровская «детство-пресс» 2003
5. «Оригами для дошкольников» С.В. Соколова «детство-пресс» 2005

#### **Театральная студия «ARTист», педагог Галиуллина З.Х.**

**Актуальность программы** заключается в том, что через знакомство и приобщение детей к театральному искусству обеспечивается совершенствование процесса развития и осуществляется подъем духовно-нравственной культуры обучающихся.

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребенка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна программы** состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы. А именно: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

**Отличительные особенности программы.** Данная программа способствует подъему духовно-нравственной культуры, а также отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Цель программы** Создание условий для воспитания нравственных качеств, творческих умений и навыков личности воспитанников средствами театрального искусства.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

- Необходимых представлений о театральном искусстве;
- Актерских способностей – умение взаимодействовать с партнером, создавать образ героя, работать над ролью;
- Речевой культуры ребенка при помощи специальных заданий и упражнений на постановку дыхания, дикции, интонации;
- Практических навыков пластической выразительности с учетом индивидуальных физических возможностей ребенка;

#### Развивающие:

- Интересы к специальным знаниям по теории и истории театрального искусства;
- Творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- Эстетического восприятия, художественного вкуса, творческого воображения;

#### Воспитывающие:

- Воспитание эстетического вкуса, исполнительской культуры;
- Творческой активности подростка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других;
- Духовно-нравственное и художественно-эстетическое воспитание средствами традиционной народной и мировой культуры.

**Адресат программы** 7-16 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

#### Рекомендованная литература:

1. Безымянная О. Школьный театр. Москва «Айрис Пресс» Рольф, 2001 г.-270 с.
2. Методическое пособие. В помощь начинающим руководителям театральной студии, Белгород, 2003 г.
3. Особенности воспитания в условиях дополнительного образования. М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).
4. Театр, где играют дети: Учеб. -метод. пособие для руководителей детских театральных коллективов/ Под ред. А.Б.Никитиной.–М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – 288 с.: ил..
5. Любовь моя, театр (Программно-методические материалы) – М.: ГОУ ЦРСДОД, 2004. – 64 с. (Серия «Библиотечка для педагогов, родителей и детей»).

## «Театральный», педагог Галиева А.Ф.

**Актуальность программы.** В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна программы** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Цель.** Создание возможностей для творческого развития детей; приобщение детей к культурным ценностям, развитие творческой личности средствами театрального искусства и создание условий для её самореализации

### **Задачи:**

#### Обучающие:

- научить основным правилам фото-видеосъемки;
- познакомить с правилами подбора сюжетов к заданной теме;
- знакомство учащихся с основами театрализации, актерского мастерства и научить держаться на сцене;
- формирование художественных предпочтений, этических, эстетических оценок искусства, природы, окружающего мира;
- формирование нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни;
- способствовать удовлетворению личных познавательных интересов.

#### Развивающие:

- создание условий для интеллектуального развития ребенка и формирования его коммуникативных и социальных навыков через театральную деятельность;
- развитие эмоциональной сферы, артистических способностей, творческого воображения и фантазии;
- реализация творческого потенциала личности младшего школьника;
- обогащение эмоционально-образной сферы школьников;
- развитие коммуникативной культуры детей;
- развитие техники речи, артикуляции, интонации;
- развитие двигательных способностей через драматизацию.
- развить логическое мышление, внимание, память, фантазию, творческие способности детей;
- развить творческое мышление, «видение картинки» даже не используя фото-видеоаппаратуру;
- способствовать развитию познавательного интереса к информационным технологиям.

#### Воспитательные:

- заложить основы формирования информационной культуры воспитанников;



- воспитать трудолюбие, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы;
- привить основы культуры труда;
- сформировать коллективные отношения через совместную деятельность, учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка.
- воспитание личностных качеств (умение работать в сотрудничестве с другими; коммуникабельность, уважение к себе и другим, личная и взаимная ответственность);
- обеспечение связи школы с семьей через вовлечение родителей в процесс подготовки постановок

**Адресат программы.** 11-15 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 1 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Андрачников С.Г. Теория и практика сценической школы. - М., 2006.
2. Когтев Г. В. Грим и сценический образ. - М.: Советская Россия, 2006.
3. Корогодский З.Я. Начало, СПб, 2005.
4. Косарецкий С. Г. П.П.М.С. – центры России: современное положения и тенденции. // Школа здоровья. – 2007.- № 3.- с. 52-57.
5. Поламишев А. М. Мастерство режиссера. Действенный анализ пьесы. -М.: Просвещение, 2006..
6. Суркова М. Ю. Игровой артикуляционно-дикционный тренинг. Методическая разработка.- С.: СГАКИ, 2009.
7. Щуркова Н. Е. Воспитание: Новый взгляд с позиции культуры. - М.: Педагогический поиск, 2005.

**«Театральный», педагог Ендирякова О.Ю.**

**Актуальность программы.** В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Отличительные особенности программы** является синтез типовых образовательных программ по всеобщему и специальному театральному образованию и современных образовательных технологий.

Театр - это волшебный мир искусства, где нужны самые разные способности. И поэтому, можно не только развивать эти способности, но и с детского возраста прививать любовь к театральному искусству.

Театр как искусство научит видеть прекрасное в жизни и в людях, зародит стремление самому нести в жизнь благое и доброе. Реализация программы с помощью выразительных средств театрального искусства таких как, интонация, мимика, жест, пластика, походка не только знакомит с содержанием определенных литературных произведений, но и учит детей воссоздавать конкретные образы, глубоко

чувствовать события, взаимоотношения между героями этого произведения. Театральная игра способствует развитию детской фантазии, воображения, памяти, всех видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического) в жизни школьника. Одновременно способствует сплочению коллектива класса, расширению культурного диапазона учеников и учителей, повышению культуры поведения.

Особенности театрального искусства – массовость, зрелищность, синтетичность – предполагают ряд богатых возможностей, как в развивающее – эстетическом воспитании детей, так и в организации их досуга. Театр – симбиоз многих искусств, вступающих во взаимодействие друг с другом. Поэтому занятия в театральном коллективе сочетаются с занятиями танцем, музыкой, изобразительным искусством и прикладными ремеслами.

Данная программа учитывает эти особенности общения с театром и рассматривает их как возможность воспитывать зрительскую и исполнительскую культуру.

**Цель программы** является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

#### Развивающие:

- развитие речевой культуры;
- развитие эстетического вкуса.

#### Воспитывающие:

-воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 11-12 лет.

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

#### Рекомендованная литература:

1. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации /сост. Н.К. Беспятова – М.: Айрис- пресс, 2014. – 176 с. – (Методика).
2. Школа творчества: Авторские программы эстетического воспитания детей средствами театра – М.: ВЦХТ, 2014 – 139 с.
3. Пирогова Л.И. Сборник словесных игр по русскому языку и литературе: Приятное с полезным. – М.: Школьная Пресса, 2014. – 144.
4. Скоркина Н.М. Нестандартные формы внеклассной работы. – Волгоград: учитель – АСТ, 2013. – 72 с.

5. Внеклассная работа: интеллектуальные марафоны в школе. 5-11 классы / авт. – сост. А.Н. Павлов. - М.: изд. НЦЭНАС, 2014. – 200 с.  
6. Львова С.и. Уроки словесности. 5-9 кл.: Пособие для учителя. - М.: Дрофа, 2013 – 416 с

### **Волшебная глина, педагог Ермишкина Н.Н.**

**Актуальность программы** одним из направлений работы детского объединения является эстетическое воспитание, так как, декоративно – прикладное искусство играет важную роль в процессе становления и развития человека. Занятия лепкой не только развивают тактильные навыки, чувство эстетического вкуса, но и формируют культурные представления, знания о национальных особенностях разных народов, позволяют взглянуть на историю и традиции в новом ракурсе. Занятия лепкой из глины – это уникальная возможность для каждого ребёнка поверить в собственные силы, талант. А то, что все люди талантливы, - абсолютно точно. Достаточно только начать творить.

**Отличительные особенности программы** от уже существующих в данной области программ заключается в следующем:

- подача материала для двух возрастных категорий: детей дошкольного и младшего школьного возраста;
- введение в мастерской «Умельцы» раздела «Лепка из солёного теста»;

К числу особенностей программы, также, необходимо отнести технологию сушки (без использования муфельной печи), грунтовку изделий (зубной пастой или водоэмульсионной краской) и покрытие педагогом готового изделия лаком.

### **Цель программы**

- раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребёнке; развитие умения наблюдать и выделять главное, наиболее характерное в увиденном;
- воспитание духовности, эмоциональной отзывчивости, нравственного отношения к человеческой личности в каждом ребёнке, трудовых умений и навыков;
- развитие художественного вкуса и образно ассоциативного мышления.

### **Задачи программы**

#### **Обучающие:**

- научить детей видеть красоту предметов окружающего мира;
- познакомить с многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки;

#### **Развивающие:**

- прививать навыки работы в группе;
- использовать в своей работе декоративные элементы для обогащения лепного образа, а также переносить это умение на предметы недекоративного характера.

#### **Воспитывающие:**

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность;

**Адресат программы.** Возраст учащихся 7-11 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 3 года -432 часа.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 3 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

**Рекомендованная литература:**

1. Н.Б. Халезова «Украшения. Сувениры. Поделки» - М.: Изд-во Эксмо, 2012.
2. Цецилия Лариш «Сам себе гончар». Изд-во «Аркаим», 2013.
3. Стэйси Морган. «Научитесь лепить подарки». «Попурри», Минск, 2013.
4. О.А. Морозова. «Волшебный пластилин». «Мозаика – Синтез», 2012.
5. И.А. Лыков «Рельефные картины». Москва: Изд – во Клевер 2012.
6. Романченко Е.Х. «Азбука лепки». Санкт – Петербург: Изд – во Азбука 2014.
7. Т. Ткаченко, К. Стародуб «Уроки - лепки». Изд – во Клевер 2012.
8. Н. Волкова «Лепим вместе» Смоленск: «Аквалегия - М» 2014.

**«Волшебный клубок», педагог Живодерова Л.А.**

**Актуальность программы** заключается в том, что она отражает общую направленность к популяризации рукоделия, внесению новых современных тенденций в его традиционные формы. Освоение новых современных техник вязания позволяет сформировать художественный вкус ребенка, сделать доступными другие формы художественного творчества.

Программа ориентирована на разный уровень способностей и подготовленности учащихся. В ходе ее освоения, каждый ребенок поднимается на новый качественный уровень индивидуального развития, что соответствует потребностям детей и их родителей.

Вязание - любимое и широко распространенное ремесло. Привлекает оно многими достоинствами. Постигнув его секреты, можно без особых затрат изготовить не только качественный, но и неповторимый наряд, сделать уютным и красивым свой дом. Сам процесс вязания действует успокаивающе на человека. И неудивительно, что в последнее время вязанием стали увлекаться не только взрослые, но и дети. Наша задача не просо привлечь, но и научить детей этому замечательному ремеслу, сделать его доступным для всех.

**Новизна программы**

1. Программа «Вязание» позволяет осваивать несколько направлений искусства вязания, осуществлять их сочетание в творчестве, что расширяет возможности развития творческих способностей и креативного мышления.
2. В основе программы заложено приобщение детей к традиционным формам рукоделия в совокупности с современными тенденциями развития вязального искусства.
3. Программа предполагает тесное переплетение техник вязания.

**Отличительной особенностью программы** является применение педагогической технологии на основе интенсификации и активизации деятельности обучающихся (проблемное обучение, игровые технологии), технологии поэтапного освоения новых видов техник вязания.

Содержание программы построено блоками:

- 1 год-освоение техники вязания, получение необходимых теоретических знаний.
- 2 год обучения- закрепление полученных знаний на практике.

**1 год обучения-** данная программа позволяет обучать детей, начиная с 9-10 летнего возраста. Она включает в себя: базовые теоретические и практические основы техники вязания, знакомство с историей возникновения вязального искусства и современными техниками вязания.

**2 год обучения-** предполагает усвоение полученных знаний на практике путем выполнения образцов работ, следуя инструкциям преподавателя, направленных на создание изделия, отвечающего функциональным и эстетическим требованиям.

**Цель программы** данной программы: формирование и развитие творческих способностей обучающихся в процессе освоения вязального мастерства (крючок и спицы).

**Адресат программы.** Возраст учащихся 9 – 10 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Т.И. Еременко «Кружок вязания крючком»
2. Л.С. Пучкова «Кружок художественного вязания».
3. М.В. Максимова «Азбука вязания» фирма «МВМ»
4. Семейная энциклопедия Вязания крючком и спицами «Основы вязания» Издательство семейного досуга
5. Энциклопедия рукоделия издательство Словакия
6. И.Н. Илининская «Вязание крючком для всей семьи» Издательство «Семейный досуг»

### **Чувашский театр, педагог Игнатьева М.Н.**

**Актуальность программы.** Самый короткий путь эмоционального раскрепощения ребенка, снятия зажатости, обучения чувствованию и художественному воображению – это путь через игру, фантазирование, сочинительство.

Театр – искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством и музыкой.

Привлечение детей к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей.

Занятия сценическим искусством не только вводят детей в мир прекрасного, но и развивают сферу чувств, развивают способность поставить себя на место другого, радоваться и тревожиться вместе с ним. Занятия в театральном кружке приобщают ребят к творчеству, развивают их способности, воспитывает чувство коллективизма, чувство прекрасного. Программа работы чувашского театрального кружка «Илем» направлена на создание условий для активизации театрализованной деятельности, формирование эстетических и познавательных способностей как неотъемлемой характеристики их мировосприятия и поведения.

**Новизна программы.** Программа обучения театральному искусству с школьного возраста позволяет активизировать процесс формирования нравственных начал у ребенка через работу и в качестве самостоятельного исполнителя, и в качестве активного театрального зрителя. Это, в свою очередь, способствует саморазвитию личности ребенка, обогащает его духовный и нравственный мир, формирует активную жизненную позицию.

В программе систематизированы средства и методы театрально-игровой деятельности, направленной на развитие речевого аппарата, фантазии и воображения детей школьного возраста, овладение навыков общения, коллективного творчества, уверенности в себе. Воспитание потребности духовного обогащения ребенка, способности взаимодействовать со сверстниками, умение развивать в себе необходимые качества личности - все это и делает программу актуальной на сегодняшний день.

**Отличительные особенности программы.** Каждый ребенок одарен природной способностью творить, и развить эти способности именно в школьном возрасте и является первоочередной задачей данной программы.

Данная программа направлена на развитие техники и логики речи, развитие артикуляции, развитие музыкальных и артистических способностей, а также приобщение к миру чувашского искусства.

В основе программы лежит интеграция предметов художественно-эстетического цикла. Все эти предметы направлены на развитие духовной личности, творческих способностей ребенка, умения видеть и творить прекрасное.

Интегрированное обучение, использование природной музыкальности ребенка в сочетании с игрой, как ведущим видом деятельности ребенка и позволяет наиболее полно раскрыть и развить творческие способности.

Содержание программы «Илем» взаимосвязана с программой Н.Сорокина «Театр, творчество, дети».

**Цель программы** Развитие творческих, духовно-нравственных, интеллектуальных, физических качеств детей, обогащение знаниями, повышающими внутреннюю и внешнюю чувашскую культуру, через приобщение к миру театра.

**Задачи программы:**

Обучающие: ознакомить и дать первичные навыки актерского мастерства и сценической речи;

Развивающие: развитие творческих способностей, памяти, произвольного внимания, творческого мышления, фантазии и воображения;

Воспитывающие: реализация потребностей детей в общении и познании окружающего мира; создание атмосферы доброжелательности в коллективе;

**Адресат программы.** Возраст учащихся 7-14 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Н.Сорокина «Театр, творчество, дети»,
2. «Сценарии театральных кукольных занятий»,
3. журналы «Тетте»,
4. сборник пьес «Пирен печек театр»

**«Народные традиции», педагог Кольцова Н.В.**

На занятиях кружка «Народные традиции» изучаем углубленно творчество народов нашего края: национальные вышивки, костюмы, тряпчатые куклы, вязание, обереги, талисманы, плетение, спирография ит. д. Время от времени мы оказываемся перед проблемой выбора яркого, недорогого и мастерски сделанного сувенира или подарка (на дни рождения, юбилея, свадьбы и т. д.). Наша главная и основная задача привлечь наших детей к знанию культуру своего многонационального народа, к самостоятельности и умению ценить красоту и природу. Современные витрины и прилавки сувенирных магазинов завалены дорогими сувенирами, подарочными куклами. Мы не можем позволить такие подарки дарить своим близким. Любой ученик должен уметь самим самостоятельно найти выход и вполне возможно своими силами изготовят сувениры и подарки своим близким.

**Цель программы:** Создание условий для развития личности через приобщение учащихся к духовным и культурным ценностям народов. Курс предназначена для работы с детьми среднего возраста с 7 – 11 лет. Рассчитана на три года обучения по 144 часа в год.

Программа кружка «Народные традиции» основана на принципах последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности. Предполагаются различные упражнения, задания, обогащающие словарный запас детей. Информативный материал, небольшой по объему, интересный по содержанию, дается как перед практической частью, так и во время работы. При выполнении задания перед учащимися ставится задача определить назначение своего изделия.

#### Рекомендованная литература

1. Ф. В. Искендеров, И. Ф. Искендеров, «Азбука чувашских орнаментов и эмблем» Ульяновск 2008Ф. Костина;
2. Г. Н. Иванов-Орков. «Узоры земли чувашской» (современные художественные помыслы и сувениры) Чебоксары, Чувашское книжное издательство 2007
3. Н. Г. Сергеева. «Татарская вышивка». –Казань: Мэгариф, 2005.
4. В. А. Мукасейвой. ООО ТД «Издательство Мир Книги», 2007. (серия «Украшаем дом»).
5. В. А. Мукасейвой. Москва.: ООО ТД Издательство «Мир книги» 2005. (Серия из 6 книг « Украшаем дом»).

#### «Юный дизайнер», педагог Кутузова Н.П.

**Актуальность программы** данной программы обусловлена ее практической значимостью. Обучающиеся могут применить полученные знания и опыт в дальнейшей жизни. Квалифицированное руководство со стороны педагога должно способствовать активности обучающихся при воплощении ими собственных творческих замыслов, развитию детской одаренности.

**Новизна программы** заключается в применении новых технологий и вариации нетрадиционных художественных техник. Она объединяет в себе систему интеграции традиционных и инновационных форм, методов и приемов обучения декоративно-прикладному искусству, которая направлена на формирование творческих способностей обучающихся, создание необходимых условий для развития мотивационной сферы и творческого потенциала личности ребенка. В программе используется сочетание различных видов деятельности: рисование, лепка, аппликация, ручной труд.

**Отличительные особенности программы** является ее многофункциональность. Подбор направлений деятельности в данной авторской программе сделан с учетом:

- ✓ содержания образовательной области «Технология» базового образования, единства урочной и внеурочной деятельности;
- ✓ современных социально-экономических условий и трудностей финансирования дополнительного образования;
- ✓ доступности и возможности обеспечить материалом для работы детские объединения своими силами;
- ✓ практической значимости выполненных изделий;
- ✓ широкого возрастного диапазона детей (9 -16 лет);
- ✓ возможности формирования у обучающихся специальных знаний и умений.

**Цель программы** обучение детей основам дизайна для их самосовершенствования и возможной профессиональной ориентации.

#### **Задачи программы**

##### Обучающие:

- ✓ знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно-прикладного искусства;
- ✓ раскрыть истоки народного творчества;

- ✓ формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;
- ✓ совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- ✓ приобретение навыков учебно-исследовательской работы.
- ✓ обучить продуктивному использованию интернет-технологий

Развивающие:

- ✓ пробуждать любознательность в области народного, декоративно-прикладного искусства, технической эстетики, архитектуры;
- ✓ развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера;
- ✓ Развитие умения создавать свои собственные дизайнерские объекты, учить находить новое применение знакомым предметам, по – новому их оформлять и употреблять в быту;
- ✓ формирование творческих способностей, духовной культуры;
- ✓ развивать умение ориентироваться в проблемных ситуациях;
- ✓ формировать навыки организации самостоятельной работы

Воспитывающие:

- ✓ осуществлять трудовое и эстетическое воспитание детей;
- ✓ воспитывать в детях любовь к своей родине, к традиционному народному искусству;
- ✓ добиться максимальной самостоятельности детского творчества.
- ✓ воспитывать эстетический вкус, чувства прекрасного, гордости за свой выполненный труд;
- ✓ воспитание усидчивости, терпения, внимательности, старательности.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 9-16 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок реализации программы:** 1 год

**Режим занятия:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература:

1. Полный курс кройки и шитья. Стасенко-Закаревкая М.Н.
2. Полный курс кройки и шитья. Автор: Корфиати
3. Технология изготовления машинных швов. Кожина О.А.
4. Техника аппликации. Тепляева Л.Н.
5. К. Мититело "Чудо - Аппликация". Эксмо: 2008 г.
6. Просова Н. А. Оригами для малышей от 2 до 5. Складываем фигурки из бумаги, « Эксмо»:Москва. 2008 г.
7. Тойбнер А. Аппликация: Цветы для любимой мамочки: Из цветного картона; «Астрель Академия развития»: 2008.
8. Шахова Н.В. Художественная аппликация и узоры из бумаги. «БАО-Пресс»: 2006.



9. К. Мититело "Чудо - Приложение". Эксмо: 2008 г.
10. Диски «Леко» школа В.Зайцева.
11. Декор в интерьере. Журнал № 1,2. Изд., Москва 2010г.

### «Юный гитарист», педагог Мухаметшина О.А.

**Актуальность программы.** На занятиях в кружке «Юный гитарист» происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития. Занятия развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников, знакомят с теоретическими основами музыкального искусства. Дети получают возможность самовыражения через музыкально-игровую деятельность.

**Новизна программы** состоит в лично ориентированном обучении. Задача педагога дополнительного образования состоит не в максимальном ускорении развития творческих способностей ребенка, а прежде всего в том, чтобы создать каждому учащемуся все условия для наиболее полного раскрытия и реализации способностей.

**Отличительные особенности программы** заключается в том, что она основывается на постепенном развитии природных способностей детей, строгой последовательности в овладении лексикой музыкального искусства, техническими приемами, систематичностью и регулярностью занятий, целенаправленностью учебного процесса.

Она рассчитана на обучение детей основам игры на шестиструнной гитаре, постановку и исполнение концертных номеров, приобретение допрофессиональных навыков. Занятия по данной программе приобщают детей к пониманию музыкального искусства и знакомят с богатейшей художественной культурой прошлого и настоящего нашей страны.

**Цель программы** формирование музыкально-исполнительской культуры, творческой индивидуальности и развитие аналитического мышления учащихся посредством музицирования на шестиструнной гитаре.

#### **Задачи программы**

##### Обучающие:

- научить базовым приёмам игры на инструменте (включая настройку, чтение аккордов и проч.);
- наделить первоначальными навыками аккомпанемента и игры в ансамбле;
- дать начальные знания в области теории и истории музыки;
- начать формирование исполнительского аппарата;
- выработать умение вербализировать свои музыкальные впечатления;

##### Развивающие:

- развить музыкальные способности учащихся (гармонический слух, память, ритм, внимательность, артистизм и т.д.);
- выявить и помочь реализовать творческий потенциал;
- помочь в развитии мелкой моторики и координации движений рук;
- развить аналитическое мышление посредством практического применения музыкальной теории;
- помочь развитию образного восприятия музыки (и искусства в целом);
- развить навыки поведения и работы в группе людей: игра дуэтом или в ансамбле (в т.ч. культуры общения с ровесниками и людьми старшего поколения);

##### Воспитывающие:

- вызвать устойчивый интерес к музыкальному искусству, мировой и отечественной культуре, занятиям музыкой;
- познакомить с особенностями сценического поведения;
- помочь становлению личностных качеств;
- помочь в развитии трудолюбия, аккуратности, усидчивости, ответственности, дисциплины, самостоятельности (игра в ансамбле, экзамены, конкурсы и прочие публичные выступления);
- создать условия для воспитания толерантности и уважения ко всем народам и этническим группам посредством знакомства с богатством музыкальной культуры различных стран и эпох

**Адресат программы.** Возраст учащихся 11-16 лет

**Объем программы:** 144 часа: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, групповая

**Срок реализации программы:** 1 год

**Режим реализации:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

#### Рекомендованная литература

1. Вахромеева Т.А. Справочник по музыкальной грамоте и сольфеджио, М., 2004. - с.134
2. Борисевич В.Г. Использование психических процессов в обучении на гитаре, М, 2008. – с. 178
3. Борисевич В.Г. «Принципы и методы развития исполнительской культуры учащихся в классе гитары, М, 2008. – с. 134
4. Веницкий А.И. 12 концертных пьес для двух гитар, М, 2011. – с. 56
5. Веницкий А.И. Детский джазовый альбом. Выпуск 1, 2, 3, М, 2001, 2020. – с. 125
6. Веницкий А.И. Учитель и ученик. Начальный период обучения, М, 2011. – с.108

#### **Театр «Яшь Артист», педагог Мустафина Н.К.**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

Полученные знания позволят воспитанникам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

**Целью программы** является обеспечение эстетического, интеллектуального, нравственного развития воспитанников. Воспитание творческой индивидуальности ребёнка, развитие интереса и отзывчивости к искусству театра и актерской деятельности.

**Задачи программы:**

### Обучающие:

- знакомство детей с различными видами театра (кукольный, драматический, оперный, театр балета, музыкальной комедии).
- поэтапное освоение детьми различных видов творчества.
- совершенствование артистических навыков детей в плане переживания и воплощения образа, моделирование навыков социального поведения в заданных условиях.

### Развивающие:

- развитие речевой культуры, эстетического вкуса.

### Воспитывающие:

- воспитание творческой активности ребёнка, ценящей в себе и других такие качества, как доброжелательность, трудолюбие, уважение к творчеству других.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 12-14 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок реализации программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

**Программа включает следующие разделы:**

1. Театральная игра
2. Культура и техника речи
3. Ритмопластика
4. Основы театральной культуры
5. Работа над спектаклем, показ спектакля

### Рекомендованная литература

1. “Әдәбият белеменә кереш”.
2. Татар халык әкиятләре.
3. “Тәрбия” газетасы.
4. “Ачык дәрәс” газетасы.
5. “Жырлык әле” жыр китабы.

### **Веселые нотки, педагог Осипова С.Н.**

**Актуальность программы.** Пение является весьма действенным методом эстетического воспитания. В процессе изучения вокала обучающиеся осваивают основы вокального исполнительства, развивают художественный вкус, расширяют кругозор, познают основы актерского мастерства. Самый короткий путь эмоционального раскрепощения обучающегося, снятия зажатости, и обучения художественному воображению - это путь через игру, фантазирование. Именно для того, чтобы обучающийся, наделенный способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние, разработана эта программа

**Новизна программы.** Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

Важной формой самовыражения детей является коллективное пение, т.е. личные качества формируются именно там.

Музыкальное образование детей, в силу своей многогранности не может ограничиваться только уроками музыки в школе. Большое значение в его совершенствовании имеют занятия в учреждениях дополнительного образования. В процессе занятий в вокальных коллективах у детей повышается интерес к разно жанровой вокальной музыке, развивается вокальный слух, ребенок учится исполнять сам вокальные произведения и тем самым расширяет свой кругозор, формирует знания во многих областях музыкального искусства.

Наряду с развитием вокальных способностей большое внимание уделено и хореографическим умениям обучающихся.

**Отличительные особенности программы** состоит в том, что освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Кроме развивающих и обучающих задач, пение решает еще немаловажную задачу - оздоровительную. Групповое пение представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности.

#### **Цель программы:**

Создание условий для развития творческих способностей и нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую и танцевальную деятельность.

#### **Задачи программы**

##### Обучающие:

- научить ориентироваться в жанрах музыкального, драматического и художественного искусства;
- способствовать усвоению навыков вокально-хорового исполнения;
- формировать основы певческой и общемузыкальной культуры (эстетические эмоции, интересы, оценки, вокально-хоровые умения и навыки);

##### Развивающие:

- развивать музыкальные способности (эмоциональную отзывчивость на музыку, ладовое чувство, музыкально - слуховые представления, чувство ритма) .

##### Воспитывающие:

- способствовать воспитанию интереса к музыкальному искусству и пению;
- способствовать воспитанию чувств коллективизма, товарищества.

**Адресат программы.** Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 7 до 12 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 3 года -432 часа.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 3 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

##### Рекомендованная литература:

1. «Вместе с песней» Авторы: З. Злобин Л. Тукбаева И. Айгужина
4. «Развесёлый разговор» Музыкальные скороговорки. «Музыка» 1994 г.
5. «Пойте с нами» Методическое пособие. Авторы: И. Айгужина, Л. Тукбаева.

6. «Вокальный словарь» Авторы: И. Кочиева А. Яковлева
7. «Музыкальная шкатулка» Детские песни.
8. Абдуллин Э.Б. Теория и практика музыкального обучения в общеобразовательной школе. – М.: Просвещение, 1983.
9. Алиев Ю.Б. Подросток – музыка – школа // Вопросы методики музыкального воспитания детей. Сборник статей. – М.: Музыка, 1975.
10. Дмитриев Л.Б. Основы вокальной методики. – М.: Музыка, 1968.

### **Хобби АРТ, педагог Рассадина Е.С.**

**Актуальность программы** дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Хобби Арт» заключается в том, что предусматривает создание условий для личностного развития обучающихся, их позитивной социализации; социального, культурного, профессионального самоопределения и творческой самореализации; формирования у обучающихся универсальных учебных действий (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных); приобретение обучающимися практико-ориентированных знаний, умений и навыков, развертывание поля социально-профессиональных проб.

**Отличительные особенности программы** в том, что она имеет большое практическое значение и является дополнением к базовой учебной программе по технологии и изобразительному искусству общеобразовательной школы

**Цель программы** Создание условий для развития самостоятельной творческой личности ребенка средствами декоративно-прикладного творчества.

#### **Задачи программы**

**Обучающие:** - обучение детей составлять композиции, пробуждать фантазию;

**Воспитывающие:** - воспитание личных качеств учащихся: самодисциплины, умения сосредоточиться на одном деле, терпению, заинтересованности, аккуратности;

**Развивающие;** - выявление и развитие художественных способностей у воспитанников;  
- развитие интереса к творческой деятельности.

**Адресат программы.** 9-10 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, групповая

**Срок освоения программы:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

#### **Рекомендуемая литература**

1. Поделки из природного материала. И.В.Черныш. АСТ-пресс,1999г. Москва а/я 5.редактор Т.Деркач. худ-й редактор Н. Панасенко.
2. «Мастерим вместе с папой» Москва «Просвещение» 1999г. Редактор А.С.Хворов. худ-й редактор С.Н.Новиков.
3. «Школа и производство» №3 2001.
4. Макраме. М.М.Соколовская.издательство «Цитадель» 1998г.
5. Кожа в умелых руках. Сборник (Ред.-сост: О.Г.Жукова.-М.,1997.

### **Веселые нотки, педагог Смакова Р.Ф.**

**Актуальность программы** заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к классической, народной и эстрадной музыке, раскрытии в детях разносторонних способностей. Педагогическая целесообразность программы обусловлена

тем, что занятия вокалом развивают художественные способности детей, формируют эстетический вкус, улучшают физическое развитие и эмоциональное состояние детей.

Об исключительных возможностях воздействия музыки на человека, на его чувства и душевное состояние говорилось во все времена. Сила этого воздействия во многом зависит от эмоциональной отзывчивости слушателя, его подготовленности к общению с настоящим искусством, от того насколько близка ему та или иная музыка. Приобщение к музыкальному искусству способствует воспитание нравственно-эстетических чувств, формированию взглядов, убеждений и духовных потребностей детей.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека как культурно исторического объекта, способного к творческому саморазвитию, самореализации и саморегуляции. В концепции художественного образования, разработанной в Академии образования Российской Федерации, указывается, что в процессе гуманизации и гуманитаризации общеобразовательной школы и центров дополнительного образования дисциплины художественного цикла должны переместиться в центр изучения, так как обладают невостребованным воспитательным потенциалом.

**Новизна программы** состоит в том, что занимаясь в вокальной группе, дети приобретают опыт совместной творческой работы, опыт участия в концертной деятельности на разных уровнях (дом творчества, районные конкурсы, фестивали). Обучающиеся придут на занятия, чтобы заполнить свободное время. Побороть стеснительность и научиться выступать на сцене, что безусловно очень важно для детей при дальнейшей социализации во взрослую жизнь.

**Отличительные особенности программы** эта программа для неподготовленных детей и более подготовленных детей. Программа рассчитана для первичного ознакомления с вокалом и хоровым исполнением. Получения начальных вокально-хоровых умений и навыков.

**Цель программы** является приобщение ребёнка к искусству сольного пения и пения в вокальной группе, развитие мотивации к творчеству; формирование высоких духовных качеств и эстетики поведения средствами вокального искусства.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 7-16 лет

**Объем программы** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

**Форма организации образовательного процесса** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы** 2 года

**Режим занятий** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Пойте с нами составители: И.Р.Айгужина.,Л.Л.Тукбаева. 2005г
2. «Мир вокального искусства» Автор-составитель Г.А.Суязова. 2009г.
3. «Балалар эчен жырлар».Авторы:Ф.Муртазин .А.Хамзин. 2000г

**Драматический театр, педагог Сагирова А.Р., Тазеева А.Ф.**

Театр — искусство синтетическое, объединяющее искусство слова и действия с изобразительным искусством, музыкой и т. д. Привлечение учащихся-кружковцев к многообразной деятельности, обусловленной спецификой театра, открывает большие возможности для многостороннего развития их способностей. Занятия в театральном коллективе требуют от участников вдумчивого анализа исполняемого произведения (пьесы, инсценировки, композиции), проникновения в идейно-художественный замысел пьесы. Они должны

помогать формированию у кружковцев верных идейно-эстетических оценок доступного их пониманию круга жизненных явлений, человеческих взаимоотношений, конфликтов, поступков, характеров.

**Цель:** развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

**Задачи:**

Образовательная

Знакомство с историей и развитием театрального искусства; развитие познавательных интересов дошкольников через расширение представлений о видах театрального искусства.

Развивающая

Создание условий для воспитания и творческой самореализации раскованного, общительного ребенка, владеющего своим телом и словом, слышащего и понимающего партнера во взаимодействии.

Совершенствование грамматического строя речи ребенка, его звуковой культуры, монологической, диалогической формы речи, обучение орфоэпическим нормам современной русской сценической речи, эффективному общению и речевой выразительности.

Совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, театральных сказок, кукольных спектаклей, игр–драматизаций, упражнений актерского тренинга.

Создание творческого художественного пространства, которое способствует активизации эстетических переживаний, эмоционального воображения, ассоциативных представлений ребенка.

Усвоение разных способов образных действий, накопление определенного багажа образных действий.

Освоение основ исполнительской, зрительской и общей культуры.

Воспитательная

Воспитание культуры музыкального восприятия, исполнительства и творческого самовыражения, пластической культуры и выразительности детских движений.

Воспитание и развитие внутренней (воля, память, мышление, внимание, воображение, подлинность в ощущениях) и внешней (чувство ритма, темпа, чувство пространства и времени, вера в предлагаемые обстоятельства) техники актера в каждом ребенке.

Улучшение психологической культуры между сверстниками, выход на новый уровень взаимодействия взаимоотношений между детьми и взрослыми.

Программа рассчитана на три года обучения по 144 часа в год. Возраст учащихся 12-14 лет.

Рекомендованная литература:

1. Буренина А.И. Театр всевозможного. Вып. 1: От игры до спектакля. - СПб. 202.- 114 с.
2. Дерягина Л.Б. Играем в сказку. Сценарии в стихах для постановки в детском саду и начальной школе. СПб. Детство – пресс, 2010. - 128 с.
3. Доронова Т.Н. Играем в театр: Театрализованная деятельность детей 4-6 лет. - Просвещение, 2004. - 127 с.
4. Генералова, И.А. Театр: учебное пособие для детей / И.А. Генералова. – М.: Баласс, 2012.
5. Крутенкова, А.Д. Кукольный театр. Программа, рекомендации, мини-спектакли, пьесы. 1–9 классы / А.Д. Крутенкова. – Волгоград: Издательство «Учитель», 2008.

## **«Родные мотивы», педагог Сандрюхина С.А.**

Народная чувашская художественная вышивка – яркое и неповторимое явление национальной культуры, изучение которой обогащает, доставляет радость общения с настоящим искусством. Кружки чувашской вышивки дают возможность практически познакомить детей с этим видом искусства.

Данная программа реализуется в рамках работы кружка «Родные мотивы». Предметной областью программы является художественная счетная вышивка. Основной формой обучения является практическая работа.

На занятиях кружковцы знакомятся с основами общей и специальной композиции. Они должны усвоить особенности структуры узора, особенности формы и цвета изобразительных мотивов в орнаменте вышивки, значение ритма и симметрии, виды узоров, способы составления несложного орнамента.

### **Цели программы:**

**Образовательные** – обучить выполнять задания по образцу; сформировать знания по чувашской вышивке на уровне применения в сходной ситуации; научить самостоятельно оценивать результаты работ.

**Воспитательные** – вызвать интерес к культуре и искусству; совершенствовать эстетические взгляды, развивать творческие способности личности.

**Развивающие** – улучшить сенсорные и моторные навыки учащихся; ознакомить с образцами самых популярных видов вышивки.

Программа рассчитана на 3 года обучения. Количественный состав учебных часов в год – 144 (занятия проводятся и в каникулярное время). Состав группы разновозрастный (девочки и мальчики) 8-17 лет.

**Теоретическая часть** программы кружка чувашской вышивки предусматривает ознакомление с историей и художественными традициями вышивального искусства, беседы о народных художественных промыслах, анализ образцов народной вышивки и современных произведений этого вида декоративно-прикладного искусства (рисунки, репродукции, изделия). Освоение правил безопасного труда.

**Практическая работа** по вышивке включает знакомство с элементарными основами рисования по подготовке узора для изделия, выполнение эскизов различных орнаментов. Составление узоров из готовых элементов, самостоятельную работу над орнаментом, перевод рисунка, ознакомление с различными видами швов чувашской вышивки, которое осуществляется в процессе выполнения различных заданий. Во всех случаях воспитанники должны усвоить и уметь практически применить такие основные виды швов: простые, орнаментальные, контурный шов и заполнять узор стежками. В зависимости от совершенствования умений и навыков кружковцы могут переходить к освоению более сложных приёмов вышивки.

### **Рекомендованная литература**

1. Жачева Е.Н. Чувашская вышивка. Чаваштёрри: Техника. Приемы: Книга-альбом. — Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2006.
2. Искендеров Ф. В., Искендеров И. Ф., Костина Е. Ф. Азбука чувашских орнаментов и эмблем.— Чебоксары, 2006.
3. Кондратьева Е. П., Григорьева Л. М. Умелые руки найдут себе работу: Дидактические материалы по технологии. 1-4 классы. – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2008.
4. Попова О.С. Русское народное искусство. М., 2003.
5. Узоры земли чувашской. Современные художественные промыслы и сувениры / авт.-сост. Г. Н. Иванов-Орков. – Чебоксары: Чуваш.кн. изд-во, 2007.



## **«Рукотворная кукла», педагог Сандрюхина С.А.**

**Актуальность программы** обусловлена возрастанием внимания к куклам ручной работы и заключается в том, что она отражает общую тенденцию к возрождению традиционного искусства, в частности, изготовление народной куклы, с учётом исконно русских традиций проведения досуга и воспитания девочек (детей) в семье. Через знакомство и приобщение учащихся к искусству народной куклы оказывается влияние на формирование их художественного вкуса, отвечающего национальной традиции, открывающего простор для последующего совершенствования и в других областях декоративно – прикладного творчества (вышивка, лоскутное шитье).

**Отличительные особенности программы.** Вариативность, что позволяет проводить обучение в тесной взаимосвязи с дизайном современной жизни. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять занятия новыми приемами практического исполнения, вводить новинки декоративно-прикладного искусства, используя опыт лучших мастеров-кукольников, что делает творчество детей модным и современным.

Программа включает в себя элементы разных видов декоративно-прикладного творчества в изготовлении текстильной куклы:

- декорирование предметов одежды вышивкой нитями и бисером, набойкой по ткани, аппликацией;
- плетение поясов;
- изготовление украшений из бисера;
- изготовление лаптей, шалей, корзиночек и сумочек при создании определенного образа куклы;
- роспись акриловыми красками предметов одежды и аксессуаров для авторской куклы;
- знакомство с модульным конструированием, с приемами текстильной пластики, создание миниатюрных ног в тряпичной обуви, с зеркальным принципом создания обуви;
- детальная вышивка лица - глаза, веки, брови, носик, губы;
- создание прически с помощью нитки и иголки, знакомство с несколькими вариантами причесок

**Цель программы.** Создание условий для личностного, социального и профессионального самоопределения учащихся в процессе изготовления традиционной тряпичной куклы.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

- приобщать учащихся к декоративно-прикладному творчеству, знакомить с историей различных видов ДПИ;
- познакомить с историей народной игрушки, технологией изготовления традиционных народных кукол;
- познакомить учащихся с видами традиционных тряпичных кукол: по назначению, по способу изготовления, образу, размеру;
- познакомить учащихся с детским народным календарём и традиционными тряпичными куклами по временам года;
- изучать исторические примеры, копировать приемы мастеров и последующей самостоятельной работы над образами с использованием полученных знаний;
- формировать знания по использованию инструкционно - технологических карт при работе по изготовлению кукол;
- познакомить с историей народного костюма, его видами и элементами; - научить основным видам вышивки (простейшие и счётные швы) для украшения предметов костюма;

- освоить приемы работы с тканью при создании выразительных образов;
- формировать стремление самостоятельно приобретать знания, умение наблюдать, обобщать;
- научить пользоваться специальной литературой.

Развивающие:

- создать для каждого учащегося эстетическую развивающую среду с общей тематикой «Текстильная кукла»;
- развивать у учащихся способности к свободному мышлению, создавать творческие работы на основе коллективного труда с учетом индивидуальных особенностей каждого;
- пробуждать интерес к исследовательской работе в области этнографии; - развивать мелкую моторику рук и глазомера;
- развивать внимание, память, творческие способности и фантазию у учащихся;
- формировать умение планировать работу и самостоятельно контролировать её поэтапное выполнение.

Воспитывающие:

- пробуждать интерес и уважительное отношение к народным традициям и обычаям;
- формировать потребность в творчестве, интересном и познавательном досуге;
- воспитывать трудолюбие, усидчивость, терпение, настойчивость, аккуратность;
- воспитывать художественный вкус, интерес ко всему прекрасному, и, в первую очередь, к миру рукотворной куклы;
- способствовать становлению и сплочению коллектива.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 10-14 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература:

1. Берстенева Е., Догаева Н. «Кукольный сундучок. Традиционная народная кукла своими руками». Москва, «Белый город», 2010, 112 с.
2. Дайн Галина и Мария «Русская тряпичная кукла». Москва, «Культура и традиции», 2007, 120 с.
3. Шайдурова Н.В. «Традиционная тряпичная кукла». Учебно-методическое пособие». Санкт-Петербург, ООО «Детство - Пресс», 2011, 173 с.
4. Волкова Я.В. «Детские куклы и обереги». Москва, «Хоббитека», 2016, 88 стр.
5. Волкова Я.В. «Хранители дома и семьи. Русская тряпичная кукла». Москва, «Хоббитека», 2017, 136 с.
6. Колпакова Ирина. «Возвращение мудрости предков». Москва, Издательство: Формат-М, 2016, 69с.
7. Галина Дайн. «Детский народный календарь. Игрушка в культуре России». Хотьково, Сергиев Посад, 2010, 181 с.
8. Живанович В.А. Сборник «Бабушкины тряпичные куклы». Липецк, ООО «Неоновый город – Л», 2009.
9. Коптилин И. «Нотка уходящей деревни. Куклы из экспедиций». Народное творчество. 2016, №3, с. 27-32.

**Вокальный «Счастливое детство», педагог Садртинова Р.Н.**

Занятия учащихся в вокального кружка «Счастливое детство» предполагает обогащение сферы художественных интересов учащихся, разнообразие видов музыкально-творческой деятельности, активное включение элементов музыкального самообразования, обстоятельное знакомство с жанровым и стилевым многообразием классического и современного творчества отечественных и зарубежных композиторов.

Программа обеспечивает формирование умений певческой деятельности и совершенствование специальных вокальных навыков: певческой установки, звукообразования, певческого дыхания, артикуляции, ансамбля; координации деятельности голосового аппарата с основными свойствами певческого голоса, навыки следования дирижёрским указаниям; Именно для того, чтобы ребёнок, наделённый способностью и тягой к творчеству, развитию своих вокальных способностей, мог овладеть умениями и навыками вокального искусства, самореализоваться в творчестве.

**Цель программы.** Формирование музыкально - певческих навыков и основ сценического поведения обучающихся. Учить детей правильно и красиво петь, чувствовать в этом радость творчества и желание поделиться этой радостью со своими слушателями; воспитывать не только послушных исполнителей, но и ценителей услышанного.

**Задачи:**

**Образовательные:**

Углубить знания детей в области музыки: классической, народной, эстрадной;

Обучить детей вокальным навыкам;

**Воспитательные:**

Привить навыки общения с музыкой: правильно воспринимать и исполнять ее;

Привить навыки сценического поведения;

Формировать чувство прекрасного на основе классического и современного музыкального материала;

**Развивающие:**

Развить музыкально-эстетический вкус;

Развить музыкальные способности детей;

Программа рассчитана на 1 года обучения (144 учебных часа). Курс предназначена для работы с детьми разного возраста с 11 -13 лет.

**Рекомендованная литература:**

1. «Детские песни» автор В.Шаинский,
2. «Детский музыкальный театр» изд-во «Учитель»2009г.
3. «Мир вокального искусства» автор-составитель Г.Я.Суязова
4. «Детский музыкальный театр» авторы-составители Е.Х.Афанасенко,С.А.Клюнеева
5. «Развитие голоса. Координация и тренинг» Емельянов Е.В. , 5- изд., стер. – СПб.: Издательство «Лань»; Издательство «Планета
6. музыки», 2007.
7. «Балалар өчен жырлар» Автор Ф. Муртазин
8. «Вместе с песней» Авторы: З. Злобин Л. Тукбаева И. Айгужина

**Умелые руки. (педагог Самигуллина Ф.Х., Тазеева А.Ф.)**

Образовательная программа «Умелые руки» актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Цель программы** – формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

Программа кружка «Умелые руки» основана на принципах природосообразности, последовательности, наглядности, целесообразности, доступности и тесной связи с жизнью.

Программа предусматривает преподавание материала по «восходящей спирали», то есть периодическое возвращение к определенным темам на более высоком и сложном уровне. Все задания соответствуют по сложности детям определенного возраста.

Изучение каждой темы завершается изготовлением изделия, т.е. теоретические задания и технологические приемы подкрепляются практическим применением к жизни.

Программа предполагает работу с детьми в форме занятий, совместной работы детей с педагогом, а также их самостоятельной творческой деятельности.

В программу включены следующие разделы:

1. Работа с бумагой
2. Ниточная страна
3. Лепка из пластилина
4. Упаковка подарков
5. Лепка из соленого теста
6. Работа с тканью
7. Работа с бисером
8. Работа с природным материалом.
9. Творческий проект
10. Выставки, экскурсии, праздники.

Формы и методы

- *Практическим: упражнения, практические работы, практикумы;*
- *Наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов;*
- *Нестандартным: эстафета творческих дел, конкурс, выставка-презентация, викторина, аукцион, чаепитие;*

Рекомендованная литература:

1. Аппликационные работы в начальных классах, «Просвещение», Москва, 1990
2. Декоративно-прикладное искусство в школе. А.С. Хворостов», «Просвещение», Москва, 1988 г.
3. Рукоделие. Умелые руки. «Фолио», Харьков
4. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное. «Изд. Акад.развития», Ярославль, 2001
5. Чудесные поделки из бумаги, «Просвещение», Москва 1992

**Веселые каблочки, педагог Сабирзянова Г.Г.**

При существующем сегодня положении со здоровьем подрастающего поколения особенно важным становится возможность физического развития, которую представляет хореографическое искусство. Занятия хореографией развивают детей физически, укрепляют их здоровье: правильно развивают косо - мышечный аппарат, максимально исправляют нарушение осанки, формируют красивую осанку, хорошо снимает напряжение, активизирует внимание, усиливает эмоциональную реакцию и в целом повышает жизненный тонус ребёнка.

## **Цель программы:**

1. Развитие личности ребёнка средствами хореографии.

В ходе работы кружка «ХОРЕОГРАФИЯ» учащиеся должны научиться понимать взаимосвязь музыки и танца, уметь передавать характер и настроение музыки в танце, ориентироваться на сценической площадке. Формами подведения итогов являются участие воспитанников в концертных программах и конкурсах, открытых занятиях, массовых мероприятиях, отчётных концертах, участие в городских мероприятиях и конкурсах.

Данный курс предназначен для работы с детьми 8-10 лет.

## **Рекомендованная литература:**

1. «Танец» автор Васильева Е.,
2. «Народно- сценический танец» авторы Зацепина К, Климов А, Рихтер К. Толстая Н, Фарманянц Е,
3. «Татарские танцы» автор Г. Тагиров.
4. «Танцы народов Поволжья» автор Власенко Г.Я.
5. «Ритмическая гимнастика» автор Иваницкий А.В. Матов, В.В. Иванова О.А. Шарбарова И.Н.»

## **«Радуга творчества», педагог Сафина З.З. ( программа для детей ОВЗ)**

**Актуальность программы** предоставляет каждому обучающемуся свободу для художественно-творческого решения задач. Тематика занятий строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе, их возрастные и индивидуальные особенности.

**Новизна программы** Декоративное творчество способствует изменению отношения ребенка к процессу познания, развивает широту интересов и любознательность, позволяет обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы, что «является базовыми ориентирами федеральных образовательных стандартов». В условиях современного общества, которое требует от личности не только каких-либо практических навыков, но и умение фантазировать, придумывать, изобретать, возникает необходимость появления кружков направления декоративно-прикладного творчества как лепка. Наряду с лепкой, ученики получают знания по основам изобразительной грамоты и рисования, истории искусств, декоративно-прикладному искусству, основам дизайна. Важным и ценным является то, что лепка вместе с другими видами изобразительного искусства развивает ребёнка эстетически. Он учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

**Отличительная особенность данной программы** - уникальная методика лепки из пластического материала пластилина, проста в освоении и ни с чем несравнима по воздействию на творческое развитие ребенка. Занятия лепкой способствуют не только развитию творчества, эстетического чувства, чувства гармонии цвета и формы, но и восстанавливает внутренний баланс организма и душевного равновесия, то есть оказывает на ребенка определенное психотерапевтическое воздействие. Лепка – одно из полезнейших занятий для детей: воспроизводя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, а это, в свою очередь, способствует развитию речи. Обучающиеся приучаются; внимательно рассматривать и анализировать предмет, что развивает в них наблюдательность. Занятия лепкой дают простор детской фантазии.

Кружок по лепке «Радуга творчества» рассчитан на посещение детьми с разной степенью умственной отсталости, с тяжелыми множественными нарушениями развития. Практически всегда дети с глубокой умственной отсталостью имеют дополнительные

расстройства и нарушения различной этиологии. Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характеризуются выраженным, недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний: неспособность из деталей создать единое целое (синтез); эти дети не могут анализировать видимый объект; не проводят сравнительную характеристику 2-х объектов; очень сложно обобщают, выделяют одну общую черту у нескольких предметов. Внимание у учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталости отличаются низким уровнем продуктивности, вследствие быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости (нужен частый отдых). Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности.

Психофизическое недоразвитие, характерная черта детей с умственной отсталостью.

1. Это свойство характеризуется нарушениями: координации, точности, темпа движений (дети очень неловкие, не координируют свои действия).

2. У детей с умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений, повышенная возбудимость (реже встречается) сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью.

3. Наиболее типичными, для данной категории обучающихся являются, трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек шнурков (очень трудное занятие для детей).

Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих. Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе, присмотре и помощи при выполнении поделок, рисунков. Поэтому, занятия кружка могут варьироваться, учитывая индивидуальные особенности детей, чтобы обеспечить индивидуальный подход к каждому.

**Цель программы** Создание условий для самореализации ребенка в творчестве, воплощения в художественной работе собственных неповторимых черт, своей индивидуальности. Приобщение детей к прекрасному, воспитание любви и интереса к данному предмету.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

- Знакомить детей основными с понятиями: скульптура, объем, пропорции, плоскость, декоративность, рельеф, композиция.
- Обучение особенностям работы с пластическими материалами, навыкам работы с инструментами и приспособлениями.

#### Коррекционно-развивающие:

- Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность. чувство цвета, формы, зрительную память, воображение.
- Развивать умение строить композицию, организуя смысловые и композиционные связи между изображаемыми предметами.
- Развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- Формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- Развивать коммуникативные умения и навыков, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

#### Воспитывающие:

- Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение видеть красоту в окружающем мире.
- Формировать умение работать в коллективе.

- Воспитывать аккуратность и самостоятельность в работе.

**Адресат программы:** Возраст учащихся 8-9 лет

**Объем программы:** 1 год-144 часа; 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятия:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

#### Рекомендованная литература

1. Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду – М, Издательство «Мозаика-Синтез», 2014
2. Н.Б. Халезова «Декоративная лепка в детском саду» -Творческий центр. Москва-2010г.
3. С.В. Михалёва «Лепка глиняных игрушек» - Волгоград- «Учитель»-2011г
4. С.В. Горичева, М И Нагибина «Сказку сделаем из глины, теста, снега, пластилина»- Академия развития-2005г.
5. А.П. Клиенов «Народные промыслы» -Мо002гсква. Белый город.-2002

#### Театральный «Яш артист», педагог Шайхутдинова Г.Н.

Театральное искусство имеет незаменимые возможности духовно-нравственного воздействия. Ребёнок, оказавшийся в позиции актёра-исполнителя, может пройти все этапы художественно-творческого осмысления мира, а это значит – задуматься о том, что и зачем человек говорит и делает, как это понимают люди, зачем показывать зрителю то, что ты можешь и хочешь сыграть, что ты считаешь дорогим и важным в жизни.

**Цель программы** – создать условия для учащихся нравственных качеств личности воспитанников, творческих умений и навыков средствами театрального искусства, организации их досуга путем вовлечения в театральную деятельность.

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Выбор профессии не является конечным результатом программы, но даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам.

Полученные знания позволят ученикам преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Программа рассчитана на два года обучения (по 144 часа в год). Возраст детей от 14-17 лет.

#### Рекомендованная литература

6. “Әдәбият белеменә кереш”.
7. Татар халык әкиятләре.
8. “Тәрбия” газетасы.
9. “Ачык дәрәс” газетасы.
10. “Жырлык эле” жыр китабы.

## **Волшебный клубок, педагог Фазулина Э.Н. (программа для детей с ОВЗ)**

**Актуальность программы.** Образовательная программа внеурочной деятельности детей актуальна тем, что она широко и многосторонне раскрывает художественный образ вещи, слова, основы художественного изображения, связь народной художественной культуры с общечеловеческими ценностями. Работа в кружке не дублирует программный материал по трудовому обучению для детей с ОВЗ, а расширяет и углубляет сведения о работе с бумагой и картоном, тканью, нитками, пластилином, а также о работе с другими материалами, совершенствует навыки и умения, получаемые детьми на уроках. Работа кружка организуется с учетом опыта детей, их возрастных и индивидуальных особенностей.

Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности.

**Отличительные особенности программы.** Кружок по вязанию крючком «Волшебный клубок» рассчитан на посещение детьми с разной степенью умственной отсталости, с тяжелыми множественными нарушениями развития. Практически всегда дети с глубокой умственной отсталостью имеют дополнительные расстройства и нарушения различной этиологии. Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний: неспособность из деталей создать единое целое (синтез); эти дети не могут анализировать видимый объект (у чучела вороны не видят лап и клюва); не проводят сравнительную характеристику 2-х объектов; очень сложно обобщать, выделять одну общую черту у нескольких предметов. Внимание у обучающихся с умеренной и тяжелой УО умственной отсталости отличается низким уровнем продуктивности вследствие быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости (нужен частый отдых). Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности. Психофизическое недоразвитие – характерная черта многих детей с глубокой умственной отсталостью.

1. Это свойство характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений(дети очень неловкие, не координируют свои действия).

2. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений.

3. У других – повышенная возбудимость (реже встречается) сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью.

4. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек шнурков (очень трудное занятие для детей) и др.

5. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих. Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе, присмотре и помощи при выполнении поделок, рисунков. Поэтому, занятия кружка могут варьироваться, учитывая индивидуальные особенности детей, чтобы обеспечить индивидуальный подход к каждому.

### **Цель программы**

- Приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.
- Развитие у детей художественно-творческих способностей;
- Организация досуга детей.



## Задачи программы

### Обучающие:

- приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда,
- формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.

### Коррекционно - Развивающие:

- развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
- развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения.
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыков, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

### Воспитывающие:

- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать аккуратность.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме.

**Адресат программы.** Возраст учащихся\_

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

### Рекомендованная литература

- 1.Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.
- 2.Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988. - С. 69 – 72.
- 3.Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
- 4.Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
- 5.Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
- 6.Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.
- 7.Журналы «Валя - Валентина»
- 8.Журналы «Рукоделие для всех»

### Волшебная палитра, педагог Якупова Ф.Н.

**Новизна** данной программы заключается в том, что в ней предусматривается широкое привлечение жизненного опыта детей, примеров из окружающей действительности. Особое значение придается в данной программе усвоению художественно – творческого опыта,

обучению приёмам художественно – творческих действий. На протяжении всего обучения применяются такие методы и педагогические технологии, как личностный и дифференцированный подход, обучение в содружестве. Так же для улучшения восприятия и более близкого ознакомления обучающихся с изобразительным искусством планируются посещения выставок и музея. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

**Отличительные особенности** данной образовательной программы от уже существующих в этой области заключается в том, что она предназначена для работы с детьми в свободное от учебы время в кружке изобразительного искусства, где каждый может раскрыть свои художественные способности, познакомиться с миром искусства более близко. Программа ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у детей развиваются творческие начала. Каждое занятие направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой деятельности.

**Цель программы:** формирование базовых компетенций в области изобразительного искусства, создание возможностей для творческого развития учащихся и условий для их социализации в будущей жизни.

**Адресат программы.** Возраст учащихся от 7- 15 лет.

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 3 года -432 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 3 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Арнхейм Р. Новые очерки по психологии искусства. – М., 1994
2. Ветрова И.Б. Неформальная композиция: от образа к творчеству. – М, 2004
3. Выготский Л.С. Педагогическая психология. – М., 1996
4. Герчук Ю.Я. Язык и смысл изобразительного искусства: Учебное пособие. – М., 1994

### 3.2. Техническая направленность

**Мультстудия «Академия волшебников, педагог Абдрахманова Г.Г., Шайдуллина В.С.**

**Актуальность программы.** Мультипликация как вид детского творчества существует уже, по крайней мере, два десятка лет - как в нашей стране, так и во многих странах мира. Проводимые на различных уровнях смотры, конкурсы, фестивали по этому увлекательному виду деятельности вызывают большой интерес у детей и молодежи. Благодаря новым компьютерным технологиям искусство мультипликации стало делом, доступным для многих. Мультфильмы теперь с успехом делают и дети.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, связанные с действиями руки ребенка, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности, восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений, цвета, ритма, движения.

Творческие способности, направленные на создание нового, формируются только на нестандартном материале, который делает невозможным работу по существующему шаблону, ведь анимация – это искусство, разрушающее все стереотипы изображения, движения, создания образов, чьи «границы совпадают только с границами воображения».

Все дети любят смотреть мультфильмы. Мультфильмы помогают им узнавать мир, развивают воображение, пространственное мышление, логику, расширяют кругозор. Но дети не задумываются об этом. Они просто очень любят мультфильмы!

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Академия волшебников» технической направленности рассчитана на детей, желающих заниматься мультипликацией. На занятиях юные мультипликаторы познают секреты производства рисованных, пластилиновых, кукольных, компьютерных мультфильмов, а также узнают о том, как придумываются и оживают любимые персонажи, кто наделяет их голосом и характером.

Занятия в детской мультипликационной студии помогут ребятам реализовать свои творческие способности. Здесь ребята могут попробовать себя в качестве сценариста, режиссёра, художника и т.д. Под руководством педагога дети придумывают сюжеты сказок, рисуют и оживляют персонажей с помощью различных анимационных программ. Таким образом, работа детской студии мультипликации способствует развитию творческой активности обучающихся.

Программа построена с учётом эмоциональной отзывчивости детей, любознательности и способности овладевать определёнными теоретическими знаниями в области мультипликации, практическими навыками в области изобразительного и декоративно-прикладного искусства и работы на компьютере в программах: «Мультипликатор», «Microsoft PowerPoint», «Movie Maker», «Paint».

Программа предоставляет возможность каждому обучающемуся освоить духовное наследие предыдущих поколений, узнать историю мультипликации; предоставляет широкие возможности для профессиональной ориентации, а также возможность найти новые увлечения и с интересом проводить свободное время.

Содержание занятий построено на взаимодействии различных видов искусства (живопись, декоративно-прикладное творчество, литература, музыка, театр), объединённых общей целью и результатом – созданием мультипликационного фильма.

**Новизна программы** заключается в следующем:

➤ Включение в содержание программы разнообразных видов изобразительной деятельности (рисование, лепка, конструирование, изготовление кукол из различных материалов и т.д.) и технической (освоение различных техник съёмки, работа с кино, - видео, - аудио аппаратурой) деятельности;

➤ Использование системы заданий и упражнений, раскрывающих изобразительно-выразительные возможности искусства мультипликации и направленных на освоение детьми различных материалов и технических приемов художественной выразительности;

➤ Применение системно-деятельностного подхода при подаче как теоретического, так и практического материала с обязательной демонстрацией мультипликационных кинофильмов, слайд – фильмов, а также практической деятельности с использованием технических средств.

Современные условия диктуют и новые требования к человеку: сегодня востребованы активные, коммуникабельные, творческие личности, способные масштабно мыслить и действовать. Искусство анимации и представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность. Этим объясняется новизна данной программы.

Все созданные мультфильмы становятся доступными для просмотра в семье, в том числе и через группу в социальных сетях "ЮТУБ". Это способствует укреплению детско-родительских отношений и мотивирует учащихся на новую творческую работу.

**Отличительные особенности программы.** Программа ориентирована на решение актуальных проблем художественного и нравственного воспитания детей. Программа предполагает комплексное изучение основных направлений изобразительного искусства и освоение известных мультипликационных техник в процессе создания мультфильма. Параллельно идет знакомство с основными жизненными ценностями, нравственными нормами добра и зла.

**Цель программы.** Создание условий для развития творческой личности обучающихся, способных к самоопределению и самореализации, через эстетическую, нравственную и духовную силу изобразительного искусства посредством анимационной и мультипликационной деятельности.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

1. познакомить обучающихся с основными видами мультипликации;
2. научить создать перекладную рисованную, пластилиновую и кукольную анимацию и в этих техниках озвучить мультфильмы;
3. научить различным видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
4. познакомить обучающихся с основными технологиями создания мультфильмов, планированию общей работы, разработке и изготовлению марионеток, фонов и декораций, установке освещения, съёмке кадров, озвучиванию и сведению видео- и звукорядов;
5. обучить компьютерным технологиям как основе научно-технического прогресса в мультипликации.

#### Развивающие:

1. развивать интерес к мультипликации и желание к самостоятельному творчеству;
2. развивать художественно-эстетический вкус, фантазию, изобретательность, логическое мышление и пространственное воображение.

#### Воспитывающие:

1. воспитывать лучшие качества личности: самостоятельность, ответственность, коллективизм и взаимопомощь, последовательность и упорство в достижении цели, самокритичность и т.д.
2. содействовать профессиональному самоопределению обучающихся.

**Адресат программы:** 7-14 лет (1-8 классы)

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 1 год - 144 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

#### Рекомендованная литература:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Анофриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
3. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
5. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»

6. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
7. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
8. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор / (в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
9. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

### **Мультипликация «Академия волшебников», педагог Абдрахманова Г.Г.(программа для детей с ОВЗ)**

**Актуальность программы.** Дети с раннего возраста испытывают потребность в творчестве. Занимаясь мультипликацией, они погружаются в мир фантазии и сказки, оказываются по ту сторону экрана и своими руками оживляют свои самые необычные сюжеты, вкладывая в своего персонажа частичку собственной души. Для детей с ограниченными возможностями здоровья наиболее важно иметь возможность самовыражения и использовать такое творчество как мультипликацию к качеству средства общения со сверстниками и со взрослыми.

Поэтому реализация программы ориентирована на формирование и развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, укрепление психологического здоровья за рамками дополнительного образования.

Актуальность данной программы обусловлена тем, что позволяет разнообразить организационные формы работы с учащимися с ограниченными возможностями здоровья с учетом их индивидуальных особенностей, обеспечивает рост творческого потенциала, познавательных мотивов, обогащает формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности.

Программа «Академия волшебников» составлена с учетом различных образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, посещающих кружок. Мультипликация является одним из самых востребованных у детей видом современного искусства, т.к. обладает чрезвычайно высоким потенциалом художественно-эстетического, нравственно-эмоционального воздействия на ребенка, а также широкими воспитательно-образовательными возможностями.

Мультипликация предоставляет большие возможности для развития творческих способностей, сочетая теоретические и практические занятия, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда коллектива детей в виде короткометражного мультфильма. В процессе создания мультипликационного фильма у ребят развиваются сенсомоторные качества, обеспечивающие быстрое и точное усвоение технических приемов в различных видах деятельности; восприятие пропорций, особенностей объемной и плоской формы, характера линий, пространственных отношений; цвета, ритма, движения. Данная программа обучает умению работать в коллективе, использовать проектные методики, компьютер и фотоаппарат как инструмент творчества.

**Отличительные особенности программы.** Программа «Академия волшебников» является адаптированной для детей с ограниченными возможностями здоровья, в частности для детей с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Дети с ограниченными возможностями здоровья могут заниматься по данной программе в общих группах, так как формируемые умения и навыки носят вариативный характер и адаптированы для разного уровня развития и способностей. Обучающийся с ОВЗ может осваивать любой доступный ему по возможностям уровень обучения или проходить программу по индивидуальному плану.

**Цель программы.** Творческая самореализация детей с ограниченными возможностями здоровья и развития основ технического мышления в процессе создание короткометражных мультфильмов.

#### **Задачи программы**

### Обучающие:

1. формирование у детей представления о мультфильме как о произведении искусства;
2. обучать видам анимационной деятельности с применением различных художественных материалов;
3. формирование речевой активности детей, обогащение словарного запаса.

### Коррекционно-развивающие:

1. коррегировать развитие творческого воображения, фантазии и художественного вкуса;
2. коррегировать развитие эмоциональных и артистических качеств детей посредством мультипликации.
3. коррегировать развитие интереса детей к совместной деятельности со сверстниками и взрослыми.

### Воспитывающие:

1. воспитание чувства коллективизма и личной ответственности;
2. воспитание нравственных качеств личности ребенка, эмоционально-эстетического восприятия окружающего мира;
3. воспитание умения доводить начатое дело до конца;
4. обогащение визуального опыта детей через просмотр мультфильмов и участие в мероприятиях.

**Адресат программы:** возраст учащихся 12-13 лет (6 класс)

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 1 год - 144 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

### Рекомендованная литература:

1. Анофриков П.И. Принцип работы детской студии мультипликации. Учебное пособие. Детская киностудия «Поиск» / П.И. Ануфриков. - Новосибирск, 2008 г.
2. Гаевский А.Ю. Самоучитель WINDOWS ВСЕ ВЕРСИИ ОТ 98 ДО XP установка, настройка и успешная работа, учебное пособие, 2006г.
3. Грошев С.В, Коцюбинский А.О. Самоучитель. Работы с фото, аудио, видео, DVD на домашнем компьютере. МОСКВА, 2007г.
4. Дубова М.В. Организация проектной деятельности младших школьников/ М.: Палас, 2010г.
5. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости.. – СПб.: Питер, 2012.: ил.- (Серия «Мастера психологии»)
6. Кабаков Е.Г., Дмитриева Н.В. Мультипликация в школьной практике – средствами мобильного класса.
7. Киркпатрик Г., Питии К. Мультипликация во Flash. – М.: НТ Пресс, 2006.
8. Хитрук Ф.С. Профессия - аниматор / (в 2 т.) - М.: Гаятри, 2007 (<http://bookre.org>)
9. Цифровая фотография: практические советы профессионала (Питер К. Баранин 2006г.)

### Юный Вебмастер, педагог Бикинеев Р.Н.

Бурное развитие сети Интернет предъявляет все большие требования к знанию учащихся в области Интернет-технологий. Одной из составляющих данной области являются Web-дизайн и технологии создания сайтов. Реалии сегодняшнего дня таковы, что любой желающий может создать свой собственный Web-сайт и разместить его, абсолютно бесплатно, в сети Интернет. К сожалению, эта возможность не всегда способствует появлению в Российском сегменте сети *качественно разработанных и информационно насыщенных*

*web-ресурсов*. Зачастую приходится видеть сайты, построенные по шаблонам, с запутанной навигацией и режущей глаза расцветкой. Налицо низкая подготовка начинающих создателей сайтов, возраст которых с каждым годом снижается. Данная программа рассчитана на углубление знаний учащихся в области Web-дизайна и сайтостроения и как следствие в области Интернет-технологий. Выбор именно этого направления обусловлен его востребованностью на данном этапе развития информационных технологий и призван способствовать профессиональному образованию и самоопределению школьников.

В основе данной программы, заложена межпредметная связь информатики с литературой, русским языком, черчением и рисованием. В процессе обучения от учащихся потребуется не только умение создать свой Web-сайт, но и сделать его визуально и информационно привлекательным, что невозможно без мобилизации творческих возможностей и необходимости самостоятельного поиска нестандартных решений.

#### **Цели программы дополнительного образования:**

- сформировать элементы информационной компетенции в области web-технологий;
- научить учащихся ориентироваться и продуктивно действовать в информационном Интернет-пространстве;
- получать и развивать теоретические знания и практические навыки в области сайтостроения и Web-дизайна;
- формировать и развивать навыки самостоятельной работы и самообучения при выполнении заданий;
- реализовывать коммуникативные, технические, творческие и эвристические способности учащихся в ходе проектирования и конструирования сайтов.

#### **Рекомендованная литература:**

1. Ситникова, О. В., Татарникова, Л. А., Вьюгов, Д. С. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Учебное пособие.
2. Уроки сайтостроения: Электронный практикум.
3. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Учебная программа.
4. Татарникова, Л. А. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Методические рекомендации.
5. Кузнецов, В. В. Технологии создания сайтов и основы web-дизайна: Задания для проведения контрольной работы № 1 «Язык гипертекстовой разметки HTML. Каскадные таблицы стилей CSS».

#### **Золотой резак, педагог Вилданов В.Ш. (программа для детей с ОВЗ)**

**Актуальность программы.** Художественная деятельность учащихся на занятиях и вне занятий находит разнообразные формы выражения при изготовлении различных изделий. Творческое развитие школьников осуществляется через знакомство с произведениями мастеров резьбы по дереву, обсуждения экспонатов выставок, наиболее удачных работ одноклассников, поиск и подбор материала для практических работ.

Художественные изделия могут быть изготовлены для дома, использованы для оформления мастерской и интерьера школы, а также для коммерческих целей. Общественное значение результатов декоративно-прикладной деятельности школьников играет определяющую роль в их воспитании. Поэтому организация выставок школьного масштаба, участие в районных, областных выставках - одна из задач по итогам выполнения данной программы.

**Новизна программы** состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ художественной культуры, развитие навыков практической деятельности, накопление знаний об истории развития художественной резьбы по дереву, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств и практических навыков у воспитанников.

Полученные знания позволят воспитанникам развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить внутренние цели, стремиться к ним.

Художественная резьба по дереву требует серьезных знаний и умений в обращении с ручным инструментом. Одновременно с этим она представляет уникальную возможность соединить трудовую подготовку с эстетическим воспитанием, без которого невозможно добиться высокой культуры труда. Изготовление своими руками красивых и нужных предметов вызывает повышенный интерес к работе и приносит удовлетворение результатами труда, возбуждает желание к последующей деятельности. Именно поэтому данная программа предлагает вести обучение трудовым навыкам в неразрывной связи с художественной обработкой дерева и ставит своими основными задачами: а) сформировать у школьников эстетическое отношение к труду; б) научить пользоваться инструментом и оборудованием, необходимым для резьбы; в) ценить красоту.

В основу программы положено обучение, основанное на развитии интереса и творческих возможностей школьников.

Выбор направления зависит от задач, поставленных при выполнении программы. После изучения теоретической части программы и получения практических навыков приемов резьбы, для дальнейшего развития художественных и практических способностей, выделяется время для работы над проектом. Проект разрабатывается членами кружка под непосредственным руководством педагога. Работа над проектом может производиться как во время занятий, так и дома. На занятиях педагог консультирует учащихся по теоретическим и практическим вопросам, которые вызвали затруднения при осуществлении проекта. На итоговом занятии воспитанники кружка защищают свою работу. Для увеличения воспитательного значения занятий желательно защиту проектов проводить в виде открытых мероприятий с приглашением родителей.

**Отличительные особенности программы.** Предлагаемая программа построена так, чтобы дать воспитанникам представление о разных видах резьбы по дереву и навыках практической работы художественной обработки дерева. Она адресована педагогам дополнительного образования, организующих работу по обучению детей приемам художественной обработке древесины.

Выполнение программы даёт возможность обучить детей профессиональным навыкам, предоставляет условия для проведения педагогом профориентационной работы.

**Цель программы** изучения программы — способствовать формированию у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, художественно-творческой активности, помочь им в овладении образным языком декоративно прикладного искусства.

#### **Задачи программы**

Обучающие: помочь учащимся формированию у них знаний, умений и навыков способов деятельности выполнения...

- а) технологических приемов различных видов резьбы;
- б) способов подготовки деревянной поверхности к резьбе (столярная обработка, тонирование, склеивание древесины);
- б) способов отделки готового изделия (тонирование, лакирование).

Коррекционно - развивающие: создать условия и помочь развить у учащихся...

- а) умения работы чертежными принадлежностями при составлении узоров, орнаментов, подготовительных рисунков, их переводе на кальку и обрабатываемую поверхность;
- б) навыки работы измерительными, столярными резными инструментами;
- в) творческие способности при самостоятельной разработке и выполнения резных узоров;

Воспитательные: способствовать формированию у учащихся ...



- а) чувства ответственности за выполненную работу;
- б) чувства красоты в анализе окружающей действительности (это достигается в процессе переоценки взглядов на окружающие нас: вещи, которые можно сделать красивее с помощью резного узора);
- в) культуры труда при организации рабочего места, создании, оформлении узоров и орнаментов и выполнении резьбы;
- г) бережное и экономное отношение к инструменту и материалам;
- д) усидчивости и целеустремленности к достижению конечных целей;

**Адресат программы.** Возраст учащихся 11-17 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятия:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

#### Рекомендованная литература

1. Г.И. Соловева. Марийская резьба по дереву. Йошкар-Ола. Марийское книжное издательство.1980.
2. О.П. Семенцова. Резьба по дереву. -5-ое издание.-Мн.: Современное слово. 2001.
3. Гусарчук Д.М. 300 ответов любителям худ. работы по дереву.- М.: Лесная промышленность. 1985.
4. Матвеева Т.А. Мозаика и резьба по дереву: Учеб. для ПТУ .- М.: Высшая школа. 1993.
5. Л.А.Логачева. Резчиком по дереву. Альбом орнаментов. Вып. 2 -5.- М.: Издательство «Народное творчество». 2004.

#### Инфознайка, педагог Сафина Х.Г.

**Актуальность программы.** Изучение курса «Инфознайка» позволит учащимся более полно выявить свои способности в изучаемой области знаний, создать предпосылки по применению освоенных способов создания информационных ресурсов на основе мультимедиа и интернет-технологий, подготовить себя к осознанному выбору профессий, предусматривающих работу с персональным компьютером.

Владение информационными технологиями становится базовым требованием к ученикам, оканчивающим школу в XXI веке. Владение компьютером и основами мультимедиа технологий входит в обязательный образовательный минимум, а метод проектов сегодня является неотъемлемой частью современного обучения.

Программа «Инфознайка», дает возможность учащимся познакомиться с новыми направлениями развития средств информационных технологий и получить практические навыки создания мультимедиа приложений. Работа учащихся по каждому модулю курса организована в форме проектов. Реализация конкретного проекта является очень эффективным видом учебной деятельности. Работая над мультимедиа проектом, ученики получают опыт использования современных технических средств, с одной стороны, с другой стороны – приобретут навыки индивидуальной и коллективной работы, которые пригодятся им в будущей производственной деятельности. Содержание курса позволяет развить основу системного видения мира, расширить возможности информационного моделирования, обеспечив тем самым значительное расширение и углубление межпредметных связей с другими дисциплинами.

**Новизна программы** Программа заключается в новом решении проблем и предусматривает получение учащимися теоретических знаний и практического навыка работы на компьютере. Обучение по программе не требует базовых знаний по информационным технологиям. Программа основана на комплексном подходе к подготовке ребенка к получению дальнейшего образования, развитию технических и интеллектуальных способностей через использование проектной и исследовательской технологий, подготовке личности, готового к освоению информационных технологий и языкам программирования. В основе программы используется такой тип

воспитательной системы, как индивидуально-личностной ориентации учащихся. Видом воспитательной системы является развитие индивидуальности и самореализация при создании информационных ресурсов.

**Отличительные особенности.** Данная программа является подготовкой к освоению информационно-коммуникационных технологий и имеет особую значимость для детей: нацелена на развитие творческих способностей учащихся, на формирование навыка работы на компьютере в разных средах и приложениях, ориентирует их на самостоятельный информационный поиск в разных областях знания, тем самым предоставляя обучающимся широкий спектр возможностей для самореализации и формирования ценностного отношения к процессу познания.

#### **Цель программы**

- овладение умениями работать с различными видами информации с помощью компьютера и других средств информационных и коммуникационных технологий (ИКТ), организовывать собственную информационную деятельность и планировать ее результаты;
- развитие познавательных интересов, интеллектуальных и творческих способностей средствами ИКТ;
- воспитание ответственного отношения к информации с учетом правовых и этических аспектов ее распространения; избирательного отношения к полученной информации;
- выработка навыков применения средств ИКТ в повседневной жизни, при выполнении индивидуальных и коллективных проектов, в учебной деятельности, при дальнейшем освоении профессий, востребованных на рынке труда.

**Адресат программы** Возраст учащихся 11-15 лет.

**Объем программы** 1 год – 144 часа, за 2 года – 288 часов.

**Форма организации учебного процесса** очная, групповая

**Срок освоение программы** 2 года

**Режим занятий** 2 раза в неделю по 2 учебных часа с перерывом на 10 минут. Длительность одного занятия 45 минут.

#### **Рекомендованная литература**

1. Путина А.С. Scratch 2.0 от новичка к продвинутому пользователю для учащихся 5-8 классов: Пособие для подготовки к Scratch-Олимпиаде М.: Лаборатория знаний, 2019.
2. Пашковская Ю.В. Творческие задания в среде Scratch: рабочая тетрадь для 5-6 классов – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2018
3. Пашковская Ю.В. Scratch 3.0: Творческие проекты на вырост: рабочая тетрадь для 7-8 классов – М.: Лаборатория знаний, 2019
4. Голикова С.В., Дубовик Е.В., Русин Г.С., Иркова Ю.А. HTML, CSS, Scratch, Python Моя первая книга по программированию Издательство Наука и Техника, 2018г.
5. Сорокина Т.Е., Босова А.Ю. под редакцией Л.Л. Босова Информатика. Практикум по программированию в среде Scratch – М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2020.

#### **Самodelкины, педагог Галеева Т.Т.**

Настоящая творческая программа предназначена для реализации государственных требований к уровню подготовки и обязательному минимуму по кружковому объединению начальное техническое моделирование.

По содержанию творческая программа предусматривает изучение элементов технического черчения и конструирования, работу с различными материалами и приспособлениями, приёмами работы с ними. Даёт представление о технологических и геометрических понятиях. Изложение материала сопровождается использованием готовых образцов моделей, дидактических материалов, чертежей, схем, шаблонов, трафаретов.

### **Цель:**

Реализация умения работать самостоятельно. Выработать у учащегося первоначальные навыки и умения необходимые при техническом моделизме. Вооружить методологией творческой деятельности и воспитывать у кружковцев общественно ценные качества и свойства личности.

### **Основные задачи:**

- Развитие технических способностей, инициативы и самостоятельности детей,
- Сообщение учащимся с опережением школьных программ ряда политехнических знаний и умение применять их на практике,
- Ознакомление младших школьников с современной техникой,
- Воспитание любви и интереса к труду и различным профессиям.

Программа рассчитана на один год обучения 144 часа, для детей 7-12 лет.

### Рекомендованная литература

1. Кленова Н. В. Основные понятия сферы методической деятельности УДОД. — М.: Владос, 2005.
2. Дополнительное образование детей. Словарь-справочник /Автор-составитель — Д. Е. Яковлев. — М.: АРКТИ, 2002.
3. Детская энциклопедия. Т.5.
4. В.В.Выгонов Летающие модели «Экзамен» 2014
5. .Н.М.Коньшева «Чудесная мастерская». Смоленск. Издательство «Ассоциация 21 век», 2002г.

### **Юный Web- мастер, педагог Демьянова Л.Р.**

**Актуальность программы** продиктована развитием современного информационного общества, широким внедрением информационных технологий в образовательные процессы и обычную жизнь каждого человека, а также обусловлена тем, что способствует развитию мотивации к получению новых знаний, возникновению интереса к программированию как к инструменту самовыражения в творчестве, помогает в повышении самооценки, в самоопределении и выявлении профессиональной направленности личности. Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в программировании, в проектной деятельности и выбрать для себя оптимальное продвижение в изучении материала по своим способностям.

Программа включает в себя практическое освоение техники через создание игр и веб-страниц. В рамках программы изучаются основы программирования и языка HTML, логическая и физическая структуры проекта, приемы работы с цветом и изображениями, применяется табличная компоновка как базовая структура. Стоит отметить, что программирование и web-конструирование - наиболее популярные и доступные учащимся средство представления текстовой, графической и иной информации. Освоение знаний осуществляется в ходе разработки учениками игр и сайтов по выбранной тематике.

**Новизна программы** заключается в комбинировании исследовательской деятельности с изучением основ программирования, основ HTML, CSS и создания проекта в программной среде Scratch, а также работы с текстовым редактором notepad++. Аспект новизны заключается в том, что Scratch не просто язык программирования, а еще и интерактивная среда, где результаты действий визуализированы, что делает работу с программой понятной, интересной и увлекательной. Особенность среды Scratch, позволяющая создавать мультфильмы, анимацию и даже простейшие игры, делает программу практически значимой для современного школьника. Это дает возможность увидеть практическое назначение алгоритмов и программ, что будет способствовать развитию интереса к профессиям, связанным с программированием.

### **Отличительная особенность программы**

1. Проектная деятельность;
2. Применение полученных знаний на практике;

3. Обсуждение проектов обучающихся;
4. Основы работы с техническим заданием;
5. Профессиональная ориентация.

**Цель программы:**

1. обучение программированию через создание творческих проектов в среде Scratch
2. научить школьников основам программирования на языке HTML для создания и размещения Web-сайта

**Адресат программы:** Программа адресована для детей с 12 до 14 летнего возраста, наполняемость групп 15 человек.

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Голиков Д. В. Scratch для юных программистов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2017. — 192 с.: ил.
2. Шпынева С. М. Методическое пособие Технологии Scratch. – Тамбов, 2014. – 29с: ил.
3. Сорокина Т. Е. Визуальная среда Scratch как средство мотивации учащихся основной школы к изучению программирования // Информатика и образование. – № 5 (264). – 2015.
4. Едомский Ю.Е. Техника Web-дизайна для студента. - СПб: БХВ Петербург, 2005.
5. Бабаев А., Боде М., Евдокимов Н. Создание сайтов. – СПб: Питер, 2014.

**It start junior, педагог Демьянова Л.Р.**

**Актуальность программы** продиктована развитием современного информационного общества, широким внедрением информационных технологий в образовательные процессы и обычную жизнь каждого человека, а также обусловлена тем, что способствует развитию мотивации к получению новых знаний, возникновению интереса к программированию как к инструменту самовыражения в творчестве, помогает в повышении самооценки, в самоопределении и выявлении профессиональной направленности личности. Отличительной особенностью данной программы является то, что она дает возможность каждому ребенку попробовать свои силы в программировании, в проектной деятельности и выбрать для себя оптимальное продвижение в изучении материала по своим способностям.

**Новизна программы** заключается в комбинировании исследовательской деятельности с изучением основ программирования и создания проекта в программной среде Scratch. Аспект новизны заключается в том, что Scratch не просто язык программирования, а еще и интерактивная среда, где результаты действий визуализированы, что делает работу с программой понятной, интересной и увлекательной. Особенность среды Scratch, позволяющая создавать мультфильмы, анимацию и даже простейшие игры, делает программу практически значимой для современного школьника. Это дает возможность увидеть практическое назначение алгоритмов и программ, что будет способствовать развитию интереса к профессиям, связанным с программированием.

**Цель программы:** обучение программированию через создание творческих проектов в среде Scratch.

**Адресат программы:** Программа адресована для детей с 8 до 11 летнего возраста, наполняемость групп 15 человек.

**Объем программы:** 144 часа: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Голиков Д. В. Scratch для юных программистов. — СПб.: БХВ-Петербург, 2017. — 192 с.: ил.
2. Шпынева С. М. Методическое пособие Технологии Scratch. – Тамбов, 2014. – 29с: ил.
3. Сорокина Т. Е. Визуальная среда Scratch как средство мотивации учащихся основной школы к изучению программирования // Информатика и образование. – № 5 (264). – 2015.

**Выпиливание, выжигание, педагог Жданов А.В.**

**Новизна программы.** С глубокой древности человек, изготавливал различные изделия, стремился сделать их не только удобными для пользования, но и красивыми. Материалом для работ служило то, что дарила земля, что исходило от самой природы: камень, глина, солома, дерево.

Общение учащихся с произведениями народного искусства, их участие в процессе изготовления красивых, полезных и нужных в жизни вещей очень важны для общего художественного развития детей, воспитывая у них здорового нравственного начала, любви и уважения к труду.

Занятия в кружке формируют такие черты, как трудолюбие, настойчивость, усидчивость, умение планировать работу и доводить до конца начатое дело, развивают эстетический вкус и глазомер. Постоянная работа с природными материалами способствует развитию любви к родной природе. А в человеке, который любит природу, легче воспитать стремление бережно относиться к ней, т.е. рационально использовать природные богатства на благо людей. Необходимо постоянно подчёркивать, что польза леса не только в том, что он даёт многообразное сырьё для промышленности; лес выполняет в природе и другие функции: сохраняет водные ресурсы, предупреждает эрозию почв, очищает воздух и т.д.

Выпиливание и выжигание один из самых распространённых видов декоративно-прикладного искусства среди школьников. Несложность оборудования, наличие инструментов и приспособлений, материалов, доступность работы позволяет учащимся всех возрастов заниматься выпилением.

Занятие в кружке - художественное выпиление - сочетание искусства с техническими операциями по ручной обработке древесины, позволяют существенно влиять на трудовое и эстетическое воспитание, рационально использовать свободное время учащихся.

Красота и законченность форм, широкая возможность ритмической организации узлов, простота и быстрота изготовления изделий - вот что притягивает не только мастеров, но и широкий круг школьников к точению древесины.

**Цель программы** формирование у учащихся художественной культуры как составной части материальной и духовной культуры, развитие художественно-творческой активности, овладение образным языком декоративно-прикладного искусства.

**Задачи программы**

Обучающие:

- Сформировать и развить навыки технической культуры.
- Помочь овладеть минимум сведений, нужных для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни.

Развивающие:

- Формирование умений самостоятельно добывать необходимые знания, работать с литературой.
- Применять знания в решении возникающих практических задач.

- Пользоваться различными инструментами, приспособлениями и приборами.

Воспитывающие:

- Воспитание потребности познания, формирование и развитие общечеловеческих качеств честности, доброты, трудолюбия.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 11-15 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Хайди Грунд-Торпе «Выпиливание лобзиком: Забавные поделки» /Москва, Мой Мир, 2006г.
2. Ю.В.Соколов «Альбом по выпиливанию»- Для любителей выпиливания из фанеры (настольные и настенные предметы) : Москва, Лёгкая промышленность, 1991г.
3. Александров И. Выпиливание лобзиком: Подставки.- 2013г.-36с.
4. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком.Выпуск 1.-М.:Издательство «Народное творчество», 2004.-40с.
5. Костина Л.А. Выпиливание лобзиком.Выпуск 2.-М.:Издательство «Народное творчество», 2004.-40с.
6. Е.Данкевич, В.Поляков – Выпиливаем из фанеры-Санкт-Петербург.: «Кристал», 1998г.-207с.

**Мастерилки, педагог Климина В.А.**

Начальное техническое моделирование – первая ступенька в занятиях детей техническим творчеством. Являясь наиболее доступным для детей младшего школьного возраста, начальное техническое моделирование обладает необходимой эмоциональностью, привлекательностью.

Образовательный процесс выстраивается в соответствии с возрастными и психологическими возможностями и особенностями детей, что предполагает возможную необходимую коррекцию времени и режима занятий.

Программа позволяет развить индивидуальные творческие способности, накопить опыт в процессе изготовления моделей разной сложности, развить полученные знания и приобретенные трудовые навыки. Кроме того, воспитанники получают дополнительную информацию по изучаемым в школе предметам (технологии, истории, окружающему миру).

**Цель программы**

Гармоническое развитие личности ребенка средствами трудового обучения и воспитания;

Военно-патриотическое и эстетическое воспитание;

Развитие пространственного мышления и творческого потенциала.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 10-13 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Кузьмин И. В. Палубные истребители Второй мировой войны. - М.: ООО «Издательство Астрель» : ООО «Издательство АСТ», 2001.
2. Мерников А. Курская битва. - М.: АСТ, Мн.: Харвест, 2001.
3. Программа педагога дополнительного образования: от разработки до реализации. / Сост. Н. К. Беспятова. М.: Айрис - пресс, 2004.
4. Самолеты. М.: ООО «Издательство АСТ», 2002.
5. Саукке М. Ту - 2. М.: Авиантик, 2001.

### **Узоры из дерева, педагог Марков Ю.С.**

Выпиливание и выжигание – один из самых распространенных видов декоративно-прикладного искусства среди школьников.

Новизна данной программы заключается в объединении традиций русского народа в изготовлении декоративно-прикладных изделий из древесины и реализации творческой индивидуальности каждого обучающегося; в программе рассмотрены все элементы технологии художественного выпиливания по дереву, начиная с формирования художественного образа прикладного изделия и заканчивая его представлением на выставках.

**Цель:** развитие интереса обучающихся к научно-техническому труду.

**Задачи кружка:**

Обучающие:

- сформировать и развивать навыки технической культуры,
- помочь овладеть минимумом сведений, необходимых для решения практических задач, возникающих в повседневной жизни,

Воспитывающие:

- прививать потребность познания,
- формировать и развивать общечеловеческие качества: трудолюбие, усидчивость, взаимопомощь,

Развивающие:

- применять знания в решении возникающих практических задач
- пользоваться различными столярными инструментами, приспособлениями и приборами.

**Формы работы :** групповые и индивидуальная.

**Методы реализации программы:** рассказ, беседа, практические работы, демонстрации видеofilьмов, метод индивидуальных и групповых проектов.

Рекомендованная литература:

1. Милова М.Ф. Красота и удобство своими руками. - М.: !999
2. Рыженко В.И. и др. Работа по дереву. Резьба. Мозаика. Столярка. Лобзик. - М.: 1998
3. Симоненко В.Д. Технология.5,6,7 класс. - М.: ВентанГраф. 1999
4. Федотов Г.А. Волшебный мир дерева. - М.: Просвещение. 1994

### **Судомоделирование, педагог Намаев Р.Р.**

Организация объединений дополнительного образования по судомоделированию — одна из форм распространения среди учащихся знаний по основам морского дела и воспитания у них интереса к морским специальностям. Это очень важно, так как наша страна - великая морская держава.

Гражданский и Военно-Морской флот, имея в своем наличии тысячи судов, нуждаются в высокообразованных, умелых и знающих морское дело специалистах.

Практика работы показывает, что знания и навыки, приобретенные в судомодельном объединении, очень помогают ребятам в период прохождения службы на флоте, многим дают ориентацию в выборе профессии.

Судомоделирование — один из видов технического творчества. Программа технического творческого объединения «Судомоделирование» имеет техническую направленность и рассчитана на изучение основных теоретических и практических сведений, освоения знаний, умений и навыков, связанных с исследовательской деятельностью по проектированию моделей судов, их технических устройств, их постройке и отладке.

Программа рассчитана на обучающихся в возрасте 11 - 14 лет. Поскольку в этом возрасте происходит становление нравственно-волевых качеств личности, общетрудовых знаний и умений, способствующих проявлению самостоятельности, инициативы, познавательной и творческой активности, в программе предусмотрены приёмы, направленные на их развитие.

**Цель программы:** развитие активности в познавательной и творческой деятельности учащихся, уважительного отношения к истории России, посредством освоения истории Российского флота и его традиций в процессе изготовления моделей судов.

Содержание обучения.

Морской флот. Модель судна: история, цели, исполнение. Судомоделизм и судомодельный спорт.

Устройство судна: корпус, надстройки, дельные вещи, различные типы оборудования. Парусные суда. Рангоут. Такелаж. Подводные лодки: особенности конструкции и управления.

Чертёж модели. Соотношения видов на чертеже

Обработка древесины. Инструменты, приёмы работы. Техника безопасности.

Листовые материалы: металл, картон, бумага. Особенности обработки. Инструменты, приёмы работы. Техника безопасности.

Лакокрасочные материалы. Особенности разных типов материалов. Приемы окрашивания. Техника безопасности.

Правила соревнований. Подготовка модели к соревнованиям. Правила поведения на водоёмах.

**Рекомендованная литература:**

1. - Боровков, Ю.А. Технический справочник учителя труда: пособие для учителей 4-8 кл. – 2-е изд., перераб. и доп. /Ю.А. Боровков, С.Ф. Легорнев, Б.А. Черепашенец. - М.: Просвещение, 1989
2. -Васильев Д. Мир парусов. Плавающие модели. (От простого к сложному). -М.: "Кристалл", 1998.
3. - Коваленко, В.И. Объекты труда. 5 кл. Обработка древесины и металла: пособие для учителя/ В.И. Коваленко, В.В. Куленёнок. – М.: Просвещение, 1990
4. - Программа «Технология». 1-4, 5-11 классы. – М.: Вентана-Граф, 2010

### **Выжигание по дереву, педагог Садретдинов М.Х.**

**Актуальность программы.** Обучаясь искусству выжигания, дети не только получают некоторые знания по способам оформления изделий, передачи объёмов предметов, наложения светотени, но и учатся видеть и передавать красоту и неповторимость окружающего.



Этому способствует не только выбор рисунка или составление композиции, но и подбор древесных материалов соответствующего цвета и текстуры. Особенности данного вида деятельности заключаются в его пограничном состоянии между техническим и художественным направлениями. С одной стороны, дети работают с приборами для выжигания – техническими приспособлениями, с другой стороны, результатом работы с выжигателем становится художественное произведение детского творчества. Поэтому занятия выжиганием привлекают обучающихся как с техническими, так и с художественными наклонностями.

**Отличительные особенности программы** проявляется в обосновании относительной изолированности пирографии от смежных видов декоративно-прикладного искусства. Кроме того, в данную программу включены новые темы для изучения: «составление эскизов композиций для выжигания в разных художественных жанрах»; «способы нанесения светотени»; «приёмы заполнения фона».

**Цель программы.** Формирование интереса к выжиганию по дереву как виду декоративно-прикладного искусства, способствующему творческому развитию обучающихся.

#### **Задачи программы.**

##### Обучающие:

- Познакомить с народными промыслами, использующими древесину, с их современным состоянием;
- Научить разбираться в разных породах древесины, пригодной для художественной обработки;
- Научить соблюдать правила техники безопасности при работе с техническими средствами и инструментами;
- Научить различным приемам выжигания и оформления готового изделия.

##### Развивающие:

- Развить эстетический и художественный вкус, умение видеть прекрасное;
- Расширить кругозор обучающихся, развить творческое воображение, активность, интереса к предмету.

##### Воспитывающие:

- Воспитать уважение к труду и людям труда;
- Сформировать чувство коллективизма;
- Воспитать дисциплинированность, умение доводить начатое дело до конца.

**Адресат программы:** Возраст учащихся 11-14 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 2 года -288 часов.

**Форма организации образовательного процесса:** очная

**Срок освоения программы:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

##### Рекомендованная литература.

1. Андреева Е. Художественная работа по дереву.- М.: риполклассик,2009.
2. Борисов И.Б. обработка дерева.-М.:2000.
3. Горяева Н., Островская О. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. -М.: 2000.
4. Грегори норма выжигание по дереву. Практическое руководство.- М.:Изд. «ниола- пресс», 2009.
5. Работы по дереву. //практическое пособие/.- М.: 2010.
6. Стильные штучки из дерева. /практическое пособие/.- М.: аст «пресс», 2009.
7. Шевчук Л. Самоделкин для мальчиков.- М.: 2010

## Авиамоделирование, педагог Хайруллин Р.В.

Программа «Авиамоделирование» объединяет в себе обучение ребят построению различных самолётов, чтобы каждый мог выбрать свою направленность на занятиях авиамоделизмом. Данная программа носит личностно-ориентированный характер и составлена так, чтобы каждый обучающийся имел возможность выбрать конкретный объект работы, наиболее интересный и приемлемый для него.

Постройка летающих моделей - первый шаг в «большую авиацию». Но дети становятся на него задолго до того, как перед ними возникает вопрос о будущей профессии. Для них это, прежде всего, увлекательная игра. Моделизм дает возможность практически познакомиться с элементами авиационной техники, с физическими основами полета.

Модель самолёта - это самолёт в миниатюре со всеми его свойствами, с его аэродинамикой, прочностью, конструкцией. Чтобы построить летающую модель, нужны определённые навыки и знания.

В кружках авиамоделирования увлеченно строят модели ребята разного возраста. Модели самолетов изготавливаются от простейших, с применением бумаги и картона, до самых сложных. Занимаясь авиамоделированием, школьники приобретают знания по математике, физике, черчению, географии, метеорологии.

**Цель программы:** создание условий для индивидуального развития творческого потенциала обучающихся через занятия авиамоделированием.

**Задачи программы:**

Образовательные:

- развитие технического мышления;
- формирование знаний в области аэродинамики;
- обучение детей использованию в речи правильной технической терминологии, технических понятий и сведений;
- формирование навыков работы с инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов;
- формирование умения самостоятельно решать вопросы конструирования и изготовления авиамodelей;
- мотивация отношения к обучению как важному и необходимому для личности и общества делу.

Развивающие:

- развить творческое мышление;
- развить умение умственного труда (запоминать, анализировать, оценивать)

Воспитательные:

- воспитание настойчивости в преодолении трудностей, достижении поставленных задач;
- воспитание аккуратности, дисциплинированности, ответственности за порученное дело;
- приобщение к нормам социальной жизнедеятельности;
- воспитание патриотизма;

Рекомендованная литература

1. Ермаков А., Простейшие авиамodelи, Москва, Просвещение, 1989г.
2. Зуенко Ю., Коростелёв С., Боевые самолёты России., Москва, Просвещение, 1994г.
3. Костенко В.И., Микиртумов Э.Б., Летающие модели, Москва, Молодая гвардия, 1954г.
4. Павлов А.П., Твоя первая модель, Москва, ДОСААФ, 1973г.

**Киностудия, педагог Шакирова Г.Х.**

На занятиях объединения «Киностудия» необходимо раскрыть творческие способности детей, активизировать внутренний потенциал в процессе самостоятельной деятельности. Знания, полученные при изучении разделов программы, учащиеся могут использовать при создании рекламной продукции, для визуализации научных и прикладных исследований в различных областях знаний - физике, химии, биологии и др.

Созданное изображение может быть использовано в докладе, статье, мультимедиа-презентации, размещено на web-странице или импортировано в документ издательской системы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения данных разделов, являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области трехмерного моделирования, анимации, видеомонтажа, создания систем виртуальной реальности.

Школьная киностудия нацелена не на выпуск как можно большего количества видеопродукции, а на процесс научения детей основам создания кино.

**Цель программы.** Развитие качеств творческой, всесторонне образованной, социально позитивной личности через создание и трансляцию видеороликов.

Программа рассчитана на один год обучения. Программа предусматривает 144 часа занятий. Возраст детей: 11-14 лет.

**Рекомендованная литература**

1. К. Станиславский "Работа над собой в творческом процессе переживания" Москва, Искусство, 1995г.
2. В.О. Топорков. " Станиславский на репетиции" Москва, 2005г.
3. М.П .Лилина. "Устранять актерские недуги", Москва, Презентация, 2002г.
4. Н.М. Горчаков. "Режиссерские уроки". Москва, Арнир. 2006г.

**Фото и Медиа студия, педагог Шайдуллина В.С.**

**Актуальность программы.** В условиях гуманизации общества на первый план закономерно выходит личность с её устремлениями, желанием самореализоваться, ощутить себя востребованным, значимым для окружающих. Одним из важнейших средств самоутверждения и саморазвития юной личности является предоставление возможности конкретному ребенку свободно высказывать и утверждать свои взгляды, позиционировать свои интересы, обращаться к общественному мнению. Современные подростки выстраивают каналы информации для общения с ровесниками и взрослыми, где сами же являются участниками равноправного диалога, проявляют активность, влияющую на социальное окружение. Иными словами, они создают коммуникативные сообщества, в которых информационная составляющая становится важной частью группового общения.

Образовательная программа «Фото-Медиа студия» предназначена для работы с обучающимися и нацелена на формирование творческой индивидуальности, приобретение ребенком основ работы в медиаиндустрии и создание медиапродуктов на актуальные и трендовые темы. Также программа предусматривает работу с фототехникой и цифровую обработку фотоматериалов. Программа рассчитана на обучающихся 11-17 лет, увлекающихся журналистикой, блоггингом, ТВ-индустрией, фотографией и желающих повышать свой уровень знаний в этой области. Обучающиеся данного объединения смогут писать статьи, составлять собственные репортажи и программы, повышать свой уровень знаний в работе с медиа-аппаратурой, научиться правилам в фотографии. Программой предусмотрены: ведение блога образовательного учреждения, творческие встречи с интересными людьми, участие в пресс-конференциях, конкурсах, социально-

значимых районных мероприятиях. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Фото-Медиастудия» по содержательной части является программой **технической направленности**. Данная программа реализуется с применением оборудования поставляемым по проекту создания высоко оснащенных мест в дополнительном образовании.

**Новизна программы.** «Фото - Медиастудия» в том, что она разработана для детей общеобразовательной школы, которые сами стремятся научиться создавать художественные образы, оформлять их с помощью различного программного обеспечения, разрабатывать творческие проекты, что требует от учащихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, креативности, исследовательских умений. В результате образовательной деятельности создается интерактивное виртуальное творческое поле, обеспечивающее решение учебно-воспитательных задач, а так же способствующее формированию интегративного взаимодействия в социокультурном пространстве.

**Цель программы:** целью изучения является формирование навыков и умений в использовании фотоаппарата, видеокамеры, построении композиции, изучение основ фотографии, профориентации учащихся. Приобретение обучающимися основ работы над созданием информационной продукции, развития творческих и исследовательских способностей в процессе изучения основ монтажа и создания собственных видеороликов, интервьюирования, основ фотографирования.

**Задачи программы:**

Обучающие:

- обучения основам фотографирования;
- обучение основам видеосъемки и видеомонтажа;
- формирование навыков оперативного сбора информации и её обработки;
- сформировать умения работать в различных программах обработки видео и фото;
- научить рассуждать в устной и письменной форме, читать текст, как в кадре, так и за кадром;
- объяснить обучающимся существующие теории и методы журналистики;

Развивающие:

- развитие интеллектуальных и коммуникативных способностей личности;
- развитие интереса к медиадеятельности и желания к самостоятельному творчеству;
- развитие художественно-эстетического вкуса, изобретательности и творческих способностей обучающихся;
- стимулировать участие обучающихся в конкурсных мероприятиях федерального\регионального\муниципального перечня по технической направленности;

Воспитательные:

- воспитывать чувство ответственности за результаты своего труда;
- формировать установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией.
- воспитывать стремление к самоутверждению через освоение цифровой техники, компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- способствовать формированию профессиональной компетентности юных журналистов, блогеров;

**Адресат программы:** 11-17 лет.

**Объем программы:** 288 часа.

**Срок освоение программы:** 2 года.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая.

**Режим занятий:** занятия группой – 2 раза в неделю по 2 академических часа.

Рекомендованная литература

1. Бениушас В. Интерактивные игры для юных журналистов: руководство учителя. – Донецк: Витаутас Бениушас, 2012, – 52с.
2. Лементуева Л.В. Разминка для диктора. – М.: Инфа-Инженерия, 2018. – 100 с.
3. Майнцер Кристен. Взрывной подкаст. Как создать успешный проект от идеи до первого миллиона. – М.: Эксмо, 2020. – 224 с.
4. Макки Р. История на миллион долларов: Мастер-класс для сценаристов, писателей и не только. – М.: Альпина нон-фикшн, 2015. – 450 с.
5. Рогаткин Д.В. Руководителю молодёжной телестудии. – Петрозаводск, Юниорский союз «Дорога», 2016.
6. Шестакова Е. Говори красиво и уверенно. Постановка голоса и речи. – СПб.: Питер, 2017. –192 с.
7. Занимательная журналистика. Специальный выпуск. // Большая переменка. – 25.12.2015.
8. Королев Е.А., Павлушкина Н.А. 33 урока для будущих журналистов: учебное пособие. – М.: Флинта, 2019. – 256 с.
9. Маклеод Г. Маклеод М. Создай свою вселенную. Как придумывать истории, персонажей и развить воображение. – М.: МИФ, 2017. – 224 с

### **PYTHON START, педагог Демьянова Л.Р. (платная)**

**Актуальность программы** «Python start» вызвана потребностью современного информационного общества в высокообразованных, адаптированных к изменениям специалистах в IT-сфере. Для удовлетворения данной потребности перед дополнительным образованием стоит задача развития человеческого потенциала через выявление талантливых детей, развитие их мотивации и способностей. Дополнительная общеобразовательная программа «Python start» является программой технической направленности. Традиционное изучение в общеобразовательных учреждениях города Нурлат языка программирования «Pascal» не может в полной мере удовлетворить потребности обучающегося информационно-технологической и физико-математической направленностей в изучении новых и популярных языков программирования. Изучение языка программирования «Python» поможет ребенку получить более целостное представление о профессии программиста, разработчика, инженера.

**Новизна программы** Python – это текстовый язык программирования. Он универсален, пригоден для создания самых разных программ, от текстовых процессоров до веб-браузеров. Вот несколько причин, почему именно этот язык я предлагаю изучать в рамках занятий:

- Python – простой и удобный язык. По сравнению со многими другими языками читать и составлять программы на Python совсем не сложно;
- В Python есть библиотеки готовых процедур для использования в программах. Это позволяет создавать сложные программы быстро;
- Python используется серьёзными организациями в серьёзных проектах. Например, его используют в Google, Amazon, Yandex, NASA.

**Отличительной особенностью программы** является индивидуальный, личностно-ориентированный подход к конкретному ученику на всех этапах образовательного процесса, при выходе на его личностный, предметный, коммуникативный результаты.

Часто дети теряют интерес к программированию в процессе изучения синтаксиса и грамматики языка. Синтаксические проблемы описания циклов и ветвлений многим кажутся непреодолимыми. Много времени занимает просто кодирование – не все быстро работают на клавиатуре. Учитывая простоту языка Python эти проблемы легко решаются.

**Цель программы** сформировать у учащихся комплекс компетенций, в области алгоритмизации и программирования на языке «Python».

**Адресат программы.** 13-16 лет, наполняемость группы 9 человек.

**Объем программы:** 72 часа.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю)

#### Рекомендованная литература

1. Изучаем Python. Программирование игр, визуализация данных, веб-приложения. — СПб.: Питер, 2017. — 496 с.: ил. — (Серия «Библиотека программиста»).
2. Гуриков С.Р. Основы алгоритмизации и программирования на Python / С.Р. Гуриков. –М.:«Форум», 2018 – 343 с.
3. Любанович Б. «Простой Python. Современный стиль программирования» / Б. Любанович. – СПб: «Питер», 2016. – 480 с.
4. Саммерфильд М. «Python на практике», пер. А. Слинкин / М.: «ДМК-Пресс», 2014. –338с.

### **3.3. Естественнонаучное направление**

#### Химия и МБ, педагог Атаманова Е.В.

**Актуальность программы** состоит в том, что обучающимся предоставляется возможность пополнить знания, приобрести и закрепить навыки решения теоретических и, что особенно важно, практических задач по химии.

**Новизна программы** заключается в возможности изучения учащимися новых тем, не рассматриваемых программой предмета, а именно позволяет строить обучение учащихся с учетом максимального приближения предмета химии к практической стороне жизни, к тому, с чем учащиеся сталкиваются каждый день в быту.

**Отличительные особенности программы** «Химия и МБ» является то, что данная образовательная программа имеет естественнонаучную направленность с элементами художественно-эстетической направленностей, так как знакомит с историческими аспектами становления и развития химии, а также развивает посредством предмета химии эстетическое восприятие окружающего мира, что играет важную роль в повышении внутренней мотивации к освоению этого предмета и формировании общей культуры обучающихся.

**Цель программы** Расширение знаний, формирование умений и навыков у учащихся по решению расчетных задач и упражнений по химии, развитие познавательной активности и самостоятельности.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 14-17 лет

**Объем программы:** 144 часа.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

#### Рекомендованная литература

1. Бетехтин А.Г. Минералогия. – М.: Гос. изд-во геологической литературы, 2006.
2. Войцеховская А.Л., Вольфензон И. И. Косметика сегодня. – М.: Химия, 2007.
3. Дудеров И.Г., Матвеева Г.М., Суханова В.Б. Общая технология силикатов. – М.: Стройиздат, 2005.
4. Кульский Л.А., Даль В.В. Проблема чистой воды. – Киев: Наукова думка, 2006
5. Теддер Дж., Нехватал А., Джубб А. Промышленная органическая химия. —М.: Мир, 2006.
6. Чалмерс Л. Химические средства в быту и промышленности – Л.: Химия, 2005.

### **Юный эколог, педагог Маринина И.И., Курамшин Р.Х.**

Данная программа направлена на изучение экологии учащимися, развитие у них экологического мировоззрения. Обучение школьников опирается на получение ими ранее знания основ биологической науки, и осуществляется на основе развития обобщения биологических понятий прикладного характера, усвоения научных факторов, важнейших закономерностей, идей, теорий обеспечивающих формирование эколого-биологического мышления и подготовку учащихся к практической деятельности.

#### **Задачи:**

##### Обучающие:

- научить наблюдать учащихся за жизнью природы
- углубление теоретических знаний учащихся в области экологии;
- обеспечение более широкой и разнообразной практической деятельности учащихся по изучению и охране окружающей среды.

##### Развивающие:

- развивать коммуникативные навыки, с целью распространения экологических знаний, умений среди учащихся
- привлечь к практической деятельности и дать навыки работы с живыми организмами
- расширение энциклопедических представлений школьников;

##### Воспитывающие:

- воспитать у ребят любовь к природе,
- воспитывать ответственность за сохранность живой природы
- воспитывать бережное отношение к жизни, ценность жизни

Курс предназначена для работы с детьми возраста с 11 -14 лет. Рассчитана на один год обучения, т.е. на 144 часа. Занятия каждой группы проводятся два раза в неделю по 2 часа.

#### Рекомендованная литература:

1. Вебстер К., Жевлакова М.А., Кириллов П.Н., Корякина Н.И. От экологического образования к образованию для устойчивого развития. – СПб.: Наука, САГА, 2005. – 137 с.
2. Галеева Н.Л. Современный кабинет биологии: Работа учителя на основе дидактики личностно-ориентированного образовательного процесса. М.: 5 –е издание, 2005. – 192 с.
3. Миркин Б.М. Игры на уроках биологии. 9-11 кл. /Миркин Б. М., Наумова Л. Г. – М.: Гуманит. Изд. Центр ВЛАДОС, 2008. – 271 с.
4. Басов В.М. Практикум по анатомии, морфологии и систематике растений. Учебное пособие. – М. Книжный дом «Либроком», 2010. – 240 с.

### Юный геолог, педагог Мусина Р.И.

**Отличительной особенностью** данной образовательной программы является то, что достаточно подробно рассматривается основная геологическая тематика, больше времени уделяется на исследовательскую деятельность и практические работы, чего не возможно добиваться во время учебных процессов.

**Актуальность программы** заключается в том, что, являясь существенным дополнением базовых школьных дисциплин - географии, биологии, химии, физики, геологическое образование позволит школьникам получить соответствующее современному уровню целостное представления о Земле как о космическом и геологическом теле тем самым усилит интеграцию перечисленных предметов. Кроме этого много времени уделяется изучению национально-регионального компонента.

**Новизна программы** в том, что программа позволяет обучающимся находить реальные мотивы и цели, побуждающие к учебной деятельности, что неизбежно приведет к работе с научными теоретическими понятиями, к формированию теоретического мышления и творческих способностей, и, следовательно, развитие творческого потенциала. В *основу программы* положен краеведческий принцип, что значительно расширяет представление о геологии родного края, его ресурсах, охране и преобразовании природы.

**Цель программы** первого года: приобретение учащимися основ геологических знаний, знакомство с предметом «Геология», деятельностью известных геологов, адаптации детей к новым условиям занятий в объединении.

#### **Задачи программы:**

- освоение применения правил познания, позволяющие уже на первом этапе геологического образования получить целостное представление о Земле и её компонентах,
- выделить оболочки Земли и рассмотреть их взаимодействие; знакомство с минералами и горными породами как основными составляющими верхнюю оболочку Земли,
- рассмотрение их образования и изменения в зависимости от геодинамических процессов происходящих на Земле;
- усвоение правил поведения и техники безопасности во время организации и проведения мероприятий по геологии (экскурсии, походы, слеты, конкурсы);
- приобретение умений и навыков самостоятельной работы во время полевых исследований.

Курс рассчитан на обучающихся 15-16 лет, именно в этом возрасте изучается на уроках географии Россия и родной край. Рассчитана на два года обучения.

#### Рекомендованная литература:

1. Основы геологических знаний: учеб. Пособие/ Р.Р. Харисов. – Казань: Магариф, 2001
2. Общая геология в рисунках и фотографиях. М.: ГЕОКАРТ-ГЕОС, 2013
3. Палеонтология в таблицах и иллюстрациях, М.: Акварель, 2013
4. Геология для всех – Казань, 2014
5. Все о гидрологии – Казань, 2014
6. Геологические памятники природы Республики Татарстан, Казань, 2014

### Юный эколог, педагог Чернова А.А.

Программа «Юный эколог» разработана на основе типовой дополнительной образовательная программы естественно - научной направленности. Программа занятий придерживается основных научных и методологических направлений современной науки. В основу



работы кружка положены теоретические, лабораторные, практические работы, наблюдения в природе, работа с научно-популярной литературой, определителями, справочниками, составление отчетов, подготовка докладов и проведение самостоятельных исследований и экскурсий.

Образовательная программа рассчитана на 2 года обучения по 144 часа в год. Возраст учащихся 11-15 лет.

**Цель программы:** создание условий для формирования экологической культуры и ответственности обучающихся, их вовлечение в практическую деятельность по улучшению и охране окружающей среды.

**Задачи программы:**

Образовательная:

- способствовать освоению обучающимися основных натуралистических знаний;

Воспитательная:

- способствовать формированию коммуникативных навыков, внимательного и уважительного отношения к людям, стремление к взаимопомощи;

- приобщить детей к общечеловеческим ценностям, воспитание любви и ответственности к малой Родине;

- расширение представлений учащихся о глобальных экологических проблемах.

Развивающая:

- мотивировать развитие познавательной активности;

- способствовать развитию образного мышления и творческих способностей учащихся;

- формировать у воспитанников способность к самореализации.

Результатом работы кружка являются знание экологических, климатических и экономических особенностей своего края, умение проводить описания природных территориальных комплексов родного края, умение устанавливать причинные связи в природе и в связи с деятельностью человека, овладение навыками полевых наблюдений и обработка результатов наблюдений, умение поставить эксперимент или опыт в природе и провести его анализ.

Рекомендованная литература:

1. Валовая М.А., Кавтарадзе Д.Н. Микротехника. Правила. Приёмы. Искусство. Эксперимент. – М., 1993.

2. Душенков В.М., Матвеева В.Г., Черняховский М.Е. Методические указания к практическим занятиям по зоологии беспозвоночных. – М., 1993.

3. Лашкина Т.Н. Простой способ приготовления микропрепаратов // Биология – 2002. – № 8.

Литература для обучающихся

4. Плешаков А.А. От земли до неба. Атлас-определитель по природоведению и экологии для учащихся начальных классов. – М., 2000.

5. Роджерс К. Всё о микроскопе. Энциклопедия. – М., 2001.

### **3.4. Туристско – краеведческое направление**

Краеведение, педагог **Абзьяппарова А.И.**

Программа призвана обогатить знаниями об историческом прошлом родного края и нашего города, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать школьников на примерах мужества, героизма и мудрости, развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.

**Задача** краеведческого кружка – создать образное представление о семейном-национальном – микромире как части большого целого – жизни страны со своей, присущей только ей особенностью. Создать условия для эмоционального сопереживания своим близким, землякам. Инициировать процесс национальной и личностной самоидентификации как единого целого в многообразии. Важно, что разнообразные факты жизни «малой родины» введены в общий культурный багаж ребенка и могут служить фундаментом для дальнейшей работы в средней школе.

**Цель** - углубить и расширить знания обучающихся о природе, истории и культуре родного края, способствовать духовно-нравственному развитию и воспитанию личности.

Программа рассчитана на один год обучения 144 часа. Возрастная категория детей 14-15 лет.

В ходе изучения курса учащиеся овладевают основами практико-ориентированных знаний о человеке, обществе и природе, учатся осмысливать причинно-следственные связи в окружающем мире, на многообразном материале природы и культуры родного края.

Рекомендованная литература:

- 1.«Нурлат– эпоха перемен»
2. «Созидатель»,
- 3.«Гордость земли Нурлатской».
- 4.татарский энциклопедический словарь
- 5.Абзалова Р.Т. «Иманлы төбәк жәүхәрләре»
- 6.Ш Усманов “Национальные особенности»

### **Юнармия, педагог Набиуллина Г.М.**

Кружок военно-патриотического воспитания «Юный патриот» органически входит в учебно-воспитательный процесс. При развитии современного общества главную роль в его воспитании играет формирование патриотических чувств каждого гражданина нашей страны, которые способны самостоятельно оценивать происходящее вокруг себя и самостоятельно принимать решения, учитывая интересы окружающих его людей. Патриотические чувства необходимо закладывать уже в личности каждого ребенка, что способствует воспитанию патриотизма у подрастающего поколения, формируя гражданское общество.

Программа преследует следующие конкретные **цели и задачи:**

- изучить основы ведения боевых действий и обязанности солдата в бою, уметь выполнять действия солдата в различных видах боя;
- изучить боевые свойства и материальную часть стрелкового оружия, правила его сбережения и хранения, меры безопасности при обращении с оружием и проведении стрельб;
- получить знания о действиях при выполнении приемов и правил стрельбы из автомата и метании ручных гранат и практически выполнить стрельбу из автомата боевыми патронами;
- уметь ориентироваться на местности различными способами и определять расстояния;
- твердо знать порядок и правила оказания первой медицинской помощи, уметь правильно оказать первую помощь себе и товарищу;

- знать обязанности солдата перед построением и в строю, уметь четко и правильно выполнять строевые приемы и действия, как без оружия, так и с оружием;
- воспитывать у молодых людей патриотизм, гражданское сознание, верность Отечеству, готовность к выполнению конституционных обязанностей, чувство любви к Родине;
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни и активном отдыхе;
- воспитывать самостоятельность.

Программа рассчитана на один год обучения 144 часа. Курс предназначен для работы с детьми 12-16 лет.

Рекомендованная литература:

1. Конституция и законы Российской Федерации.
2. Закон «Об образовании».
3. Конвенция ООН «О правах ребенка» .
4. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2011-2015 годы».

**Юнармия, педагог Ендиряков А.В., Краснова Т.В., Кашапова Л.Х.**

**Актуальность программы.** Проблемы патриотического воспитания детей и молодежи на сегодняшний день очевидна. В настоящий момент в нашей стране происходит подъем национального самосознания, стремление народов России глубже познать свое прошлое, родной язык, культурные и художественные традиции, накопленные предыдущими поколениями. Общество и государство ставят перед дополнительным образованием социальный заказ огромной важности – воспитать человека с активной жизненной и профессиональной позицией, гражданина и патриота. Сегодня, как никогда, молодёжь нуждается в нравственных ориентирах, в принадлежности к своей большой и малой Родине, в чувстве гордости и ответственности за её настоящее и будущее. Вот почему гражданско-патриотическое воспитание в современных условиях – это целенаправленный, нравственно-обусловленный процесс подготовки подрастающего поколения к функционированию и взаимодействию в условиях демократического общества, к инициативному труду, участию в управлении социально ценными делами, к реализации прав и обязанностей, а также укрепления ответственности за свой политический, нравственный и правовой выбор, за максимальное развитие своих способностей в целях достижения жизненного успеха. Патриотическое воспитание способствует становлению и развитию личности, обладающей качествами гражданина и патриота своей страны.

**Отличительная особенность программы** состоит в том, что освоение материала в основном происходит в процессе практической творческой деятельности. Прохождение каждой новой теоретической темы предполагает постоянное повторение пройденных тем, обращение к которым диктует практика. Кроме развивающих и обучающих задач, решается еще немаловажную задачу - оздоровительную.

Групповые занятия представляет собой действенное средство снятия напряжения и гармонизацию личности.

**Цель программы:** создание развивающей среды, способствующей формированию гражданско-патриотических качеств учащегося через приобщение к истории своего района, республики Татарстан, России посредством формирования навыков поисково-исследовательской, экскурсионной работы средствами краеведения и физических упражнений.

**Задачи программы**

Обучающие:

- формировать представление о краеведении как о предмете исторического и культурного развития общества;

- развивать обще учебные умения и навыки учащихся: работать с учебной, научно популярной и справочной литературой, Интернет ресурсами, систематизировать материал, делать выводы;
- прививать уважительное, бережное отношения к историческому наследию своей малой родины, её истории, культуре, природе;
- формировать систему знаний учащихся, включающих знания о природе родного края, о культуре, обычаях и традициях своего народа; - развивать кругозор и мировоззрение обучающихся;

Развивающие:

- Развивать кругозор и мировоззрение обучающихся;
- развивать физические способности.

Воспитывающие:

- Воспитывать уважительное отношение к окружающим людям, усвоить общепринятые нормы поведения в общественных местах, в кругу знакомых и близких;
- формировать у учащихся навыки краеведческой и поисково - исследовательской деятельности;
- развивать стремление к личному участию в практических делах.
- вырабатывать у учащихся активную жизненную позицию.
- Способствовать воспитанию чувств коллективизма, товарищества.

**Адресат программы:** Программа предназначена для обучающихся в возрасте от 13 до 17 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель. За 3 года -432 часа.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 3 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Гражданственность, патриотизм, культура межнационального общения — российский путь развития - Воспитание школьников.- 2002.-№7.-С.8-10.
2. Крайнева, И.Н. Узлы И.Н.Крайнева. – СПб.: Кристалл,1997. -237 с.
3. Первая помощь под общей редакцией Ф.Е.Вартаняна.- М.: Российское общество Красного Креста, 1997.- 215 с.
4. Роцин, А.Н. Ориентирование на местности А.Н.Роцин. – Высшая школа, 1982. – 98 с.
5. Штюрмер, Ю.А. Опасности в туризме, действительные и мнимые Ю.А.Штюрмер. — М.: Физкультура и спорт, 1983. – 87 с
6. Энциклопедия туриста под ред. Е.И.Тамма. – М.: Большая Российская энциклопедия, 1983. – 605 с.
7. Печатные пособия: Портреты полководцев, альбомы демонстраций

**Краеведение, педагог Фахриева Г.Я.**

**Актуальность программы.** Краеведение имеет большое значение в воспитании патриотических чувств учащихся расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. Изучение родного края при недостаточном обеспечении методической и учебной литературой становится актуальной как ведущий фактор воспитания патриотизма.

Программа предусматривает знакомство с историей села и родного края, делами знаменитых земляков, легендами, традициями и обычаями предков. Учащиеся узнают, что село, в котором они живут, прекрасен своей историей, культурой, людьми. Это позволяет осознать

себя частицей своего народа, достойным хранителем и продолжением общего дела, достойным гражданином страны имеющей уникальную историю.

Объектом изучения курса является история и культурное наследие Фомкинского сельского поселения Нурлатского муниципального района.

**Новизна программы** заключается в том, что она направлена не только на отдельную узкую группу учащихся, заинтересованных в получении краеведческих знаний, а охватывает широкие слои детей разных возрастов и уровня подготовленности, позволяет выполнять свои мини исследования.

**Отличительной особенностью** данной программы от уже существующих, является, что он направлен на изучение историко-культурного наследия Фомкинского сельского поселения Нурлатского района Республики Татарстан, собранного жителями села, членами краеведческого кружка, учителями истории, и дает учащимся сведения практического характера, знакомит учащихся с историческим прошлым села, проблемами и способами их решения, опираясь на конкретные факты.

**Цель программы:** Расширение образовательного пространства и создание условий для развития культурно насыщенной, толерантной, патриотичной, духовно-нравственной личности ребенка, на основе национальных традиций и его успешной социализации в современном обществе.

**Задачи программы:**

Образовательные: структура программы позволяет формировать у учащихся общее представление об истории родного края, о культуре, о ее богатстве и разнообразии;

Развивающие: развивать в детях наблюдательность, самостоятельность и инициативу; развивать у детей способности проявлять свои теоретические, практические умения и навыки;

Воспитательные: воспитывать чувство гордости и патриотизма у юного гражданина; воспитывать такие личностные качества как доброта, честность, взаимопомощь; воспитывать у детей культуру труда и этику общения; воспитывать бережное отношение к природе, родному краю.

**Адресат программы:** Возраст учащихся 12 - 16 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендуемая литература

1. Чибидина.Т.И. География Нурлатского района."Посад." – г.Димитровград,2001г.
2. Маханева М.Д., Князева О.Л. Приобщение младших школьников к краеведению и истории России: Методическое пособие. – М.:АРКТИ, 2005.
3. Озеров А.Г. Изучение истории жителей родного края//Юный краевед.– 2008.–№ 7– с.14-17.
4. Татарстан – наш общий дом. Фотоальбом/Под ред. Валеева З.Р., Терентьев А.М. – Казань: Издательство «Kazan-Казань»,2007.
5. Фокеева И.М. Национально-региональный компонент исторического образования: методическое пособие для учителя. – Казань: ТаРИХ, 2003.
6. Степанова И.М. Путешествие по родному краю.
7. Школа. Казань.РИЦ, «Школа» 2006."Якташлар батырлыгы мэнгелек"

8. Книга памяти.

9. Они вернулись с победой. ТР. Казань. 2008. г.

### **Краеведение, педагог Тимербулатов И.Г.**

Программа призвана обогатить знаниями об историческом прошлом родного края и нашего города, культурных традициях прошлого и настоящего, воспитывать школьников на примерах мужества, героизма и мудрости, развивать интеллектуальные и творческие способности учащихся, воспитывать чувства гражданственности и патриотизма.

Задача школьного краеведческого курса – создать образное представление о семейном-национальном – микромире как части большого целого – жизни страны со своей, присущей только ей особенностью. Создать условия для эмоционального сопереживания своим близким, землякам. Инициировать процесс национальной и личностной самоидентификации как единого целого в многообразии. Важно, что разнообразные факты жизни «малой родины» введены в общий культурный багаж ребенка и могут служить фундаментом для дальнейшей работы в средней школе.

**Цель программы** углубить и расширить знания обучающихся о природе, истории и культуре родного края, способствовать духовно-нравственному развитию и воспитанию личности.

**Адресат программы:** обучающиеся 14- 16 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев (36 недель).

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

#### **Рекомендуемая литература**

1. Айзатуллин Р. «Музей залында (Об открытии районного музея в г. Нурлат)». «Дуслык». 8/1- 1977 год.
2. Билалов М.Ю., Зиятдинов Б.Ш. «Социализация Личности средствами музейной педагогики» МО и Н РТ. Редакционно-издательский центр Школа». 2004 год.
3. Борисов Н.С., Дранишников В.В., Иванов П.В., Кацюба Д.В. «Методика историко- краеведческой работы в школе». Издательство «Просвещение». 1982 год.
4. Маханева М.Д., Князева О.Л. «Приобщение младших школьников к краеведению и истории России» ( Методическое пособие). Издательство «АРКТИ» Москва 2005 год.
5. Султанов Ф.М., Гибатдинов М.М. «Реализация национально- регионального компонента исторического образования в национальных республиках Поволжья и Приамурья: проблемы и перспективы». Институт истории АН РТ. 2003 год.

### **Краеведение, педагог Шойтова Н.Н.**

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время многие школы занимаются краеведческой работой и организацией школьных музеев. В нашем регионе большое внимание уделяется также развитию туризма.

Занятия по этой программе помогают учащимся познакомиться с основными видами музейной деятельности, спецификой различных музейных профессий, приобщиться к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов, созданию коллекций музеев, проведению экскурсий.

В ходе музейно-краеведческой деятельности учащиеся знакомятся с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: нумизматикой, этнографией, геральдикой, археологией и т.д.

В настоящее время остро ощущается необходимость возрождения духовности, изучения культуры своего народа, изучения прошлого и настоящего своей “малой родины”, восстановление духовности для формирования нравственной личности гражданина и патриота своей страны. Краеведение имеет большое значение в патриотическом воспитании школьников, расширении кругозора, развитии их интеллектуального и творческого потенциала. «Малая Родина» ребёнка - это и природа, которая его окружает, семья, дом, школа, это и памятные места региона, его исторические и культурные центры, промышленные предприятия, это и известные люди, гордость и слава нашего края.

Исходя из возрастных особенностей, главной задачей работы по изучению родного края является воспитание у них устойчивого интереса и познавательного отношения к краеведческому материалу.

Овладение практическими знаниями и умениями в области краеведения, даёт учащимся возможность лучше узнать родную историю и культуру, способствует воспитанию чувства патриотизма, уважению к прошлому.

**Новизна и отличительные особенности программы** заключаются в том, что она определяет широкий круг изучения краеведческих тем, предусматривает формирование навыков правильной речи, освоение методики исследовательской работы и практику в качестве экскурсовода.

**Цель программы:** развитие творческих способностей учащихся средствами туристско-краеведческой деятельности в процессе изучения родного края.

**Адресат программы:** обучающиеся 11- 16 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев (36 недель).

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Сергеев И.С., Сергеев В.И. Краеведческая работа в школе.- М.: «Просвещение», 1974.

2. Баринова И.И. Внеурочная работа по географии. М.: «Просвещение», 1988

### **3.5. Социально – гуманитарное направление**

**English Time, педагог Ахметова Л.М.**

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время для успешной реализации профессиональных планов важную роль играет владение иностранным языком. В программе представлены современные идеи и актуальные направления развития социальной сферы. Основная трудность в обучении детей заключается в том, чтобы сделать для ребенка иностранный язык активным средством коммуникации. Сущность коммуникативного обучения в том, что процесс обучения является моделью процесса общения. Но овладение языком через моделирование процесса общения затруднительно для детей и не вызывает у них заинтересованности в обучении. Именно игра дает возможность преподавателю оправдать требование общаться с ним на иностранном языке, помогает сделать эмоционально привлекательным процесс повторения одних и тех же речевых моделей и стандартных диалогов. При этом учитывается, чтобы программа дополнительного образования детей была направлены на:

- создание условий для развития ребенка;
- развитие мотивации к познанию и творчеству;
- обеспечение эмоционального благополучия ребенка;
- приобщение детей к общечеловеческим ценностям;
- профилактику асоциального поведения;
- создание условий для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребенка.

**Новизна программы** заключается в том, что она рассматривается как система использования английского языка для развития индивидуальности учащихся. Кроме того, изучая иностранный язык, учащиеся развивают и тренируют память, волю, внимание, трудолюбие; расширяется их кругозор и развиваются познавательные интересы. Программа расширена и обогащена применением оригинальных приемов и методов, ролевых игр и педагогических технологий.

**Отличительные особенности программы** отличительной особенностью данной программы является то, что темы, изучаемые на занятиях близки к школьной программе, но представлены более углубленно. Это происходит за счёт расширения словарного запаса, совершенствования коммуникативных способностей, приобщения к культуре стран изучаемого языка, связи изучаемого материала с реалиями современного мира. Разнообразие используемых видов, форм занятий, игровых примеров и методов работы позволяет не только расширить кругозор учащихся, но и позволяет каждому ребенку раскрыть свои индивидуальные способности, будет способствовать осознанному выбору любимого дела (хобби).

**Цель программы.** Устранение языкового барьера в общении на английском языке по принципу «язык в действии» в условиях моделируемой на занятиях речевой деятельности через использование интерактивных технологий преподавания английского языка, посредством углубления знаний английской грамматики, расширения лингвистического и страноведческого кругозора.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

1. расширение и углубление программного материала;
2. развитие умений общаться на английском языке с учетом речевых возможностей и потребностей детей младшего и среднего школьного возраста;
3. развитие диалогической и монологической речи;
4. продолжение знакомства с историей и культурой стран изучаемого языка, расширение общеобразовательного кругозора учащихся.

#### Развивающие:

1. укрепление интереса к изучению английского языка как учебному предмету;
2. развитие речевых, интеллектуальных и познавательных способностей учащихся;
3. развитие памяти, повышение уровня образовательной и учебной компетенций обучающихся относительно дисциплины английского языка;
4. развитие творческой самореализации учащихся.

#### Воспитывающие:

1. воспитание интереса, уважения к культуре, традициям изучаемого языка;
2. воспитание умения работать в коллективе (группе);



- воспитание осознанного мотивированного отношения к изучению иностранного языка, толерантности по отношению к своим сверстникам за рубежом, потребности в практическом использовании английского языка;
- развитие навыков самостоятельной деятельности.

**Адресат программы.** Возраст учащихся с 1 по 5 классы

**Объем программы:** 144 часа

**Форма организации образовательного процесса:** очная, групповая

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

#### Рекомендованная литература

- Григорьев, Д.В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. Д.В. Григорьев, П.В. Степанов. – М.: Просвещение, 2010. – 223 с. – (Стандарты второго поколения).
- Копылова, В.В. Методика проектной работы на уроках английского языка: Методическое пособие. В. В. Копылова – М.: Дрофа, 2004. – 96 с.
- Коммуникативное развитие учащихся средствами дидактической игры и организацией языковой среды в образовательном учреждении: Монография. А.Г. Антипов, А.В. Петрушина, Л.И. Скворцова и др. – Кемерово: МОУ ДПО «НМЦ», 2006. – 104 с.

#### **Юный шахматист**, педагог Валитов Ф.Х., Гилязов Р.А.

**Актуальность программы:** Обучение игре в шахматы с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некоммуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность. Древние мудрецы сформулировали суть шахмат так: “Разумом одерживать победу”.

Шахматные игры развивают такой комплекс наиважнейших качеств, что с давних пор приобрели особую социальную значимость – это один из самых лучших и увлекательных видов досуга, когда-либо придуманных человечеством.

Поэтому **актуальность данной программы** состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

**Новизна программы:** в поэтапном освоении учащимися, предлагаемого курса, что даёт возможность детям с разным уровнем развития освоить те этапы сложности, которые соответствуют их способностям.

Данная программа основана на индивидуальном подходе к каждому учащемуся при помощи подбора заданий разного уровня сложности. Индивидуальный подход базируется на личностно-ориентированном подходе к ребёнку, при помощи создания педагогом “ситуации успеха” для каждого обучающегося, таким образом данная методика повышает эффективность и результативность образовательного процесса. Подбор заданий осуществляется на основе метода наблюдения педагогом за практической деятельностью учащегося на занятии.

**Отличительные особенности программы** дополнительной общеразвивающей программы заключается в том, что данная программа направлена на развитие мотивации личности к познанию и творчеству через обучение игре в шахматы. Шахматная программа по своей сути является досуговой, простой: освоение учебного материала идёт от простого к сложному, от знакомства с элементарными понятиями игры к постепенному расширению и углублению знаний во всех областях шахматной теории. Каждое занятие, сыгранная партия, шахматная задача

тщательно разбираются, анализируются педагогом и детьми. Исследовательская деятельность в шахматах имеет неограниченные возможности. Каждый ребёнок становится исследователем с того момента, как научился правильно ходить фигурами. В процессе обучения применяются разнообразные методы, приёмы и средства: беседы, объяснения, демонстрация различных комбинаций на демонстрационной шахматной доске, задание по составлению комбинаций на определённую тему, наборы карточек с упражнениями, анализ партий и др.

**Цель программы.** Создание условий для свободного развития личности ребёнка и её адаптации в обществе, совершенствование интеллектуальных качеств и черт характера воспитанников, развитие активности, самостоятельности, формирование здорового образа жизни будущих граждан через приобщение их к шахматной культуре.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

1. Сформировать у учащихся умения и навыки, характерные для данного вида спорта.
2. Способствовать пониманию учащимися целей и задач тренировок.
3. Сформировать умение концентрироваться в игровых и соревновательных условиях.
4. Познакомить учащихся с историей игры в шахматы.
5. Сформировать умение прогнозировать результат партии при оценке шахматной позиции.
6. Обучить учащихся психологическим аспектам шахматной борьбы в каждой партии. Развивать мотивацию к самостоятельному изучению теории шахмат.

#### Развивающие:

1. Способствовать развитию интеллектуальных способностей, творческих начал и физических качеств учащихся.
2. Поддерживать развитие способности учащихся к самоанализу, как способу для достижения высоких результатов и поставленных целей.
3. Поддерживать творческий подход учащихся к занятиям и результатам занятий.
4. Развить пространственное воображение у учащихся.
5. Развить зрительную и тактильную память у учащихся.
6. Способствовать развитию шахматной культуры учащихся, использованию шахмат как средства самовыражения, саморазвития, самовоспитания.
7. Развить логическое мышление у учащихся.
8. Предоставить возможность развития коммуникативных способностей учащихся.
9. Развить эстетический вкус - восхищение красотой шахматных партий и комбинаций.
10. Поддерживать умение находить выход, единственно правильный и верный из самых сложных позиций и положений.
11. Поддерживать формирование навыков здорового образа жизни у учащихся.

#### Воспитывающие:

1. Воспитывать волю, характер, ответственность, целеустремлённость.
2. Воспитывать сознательную дисциплину.
3. Поддерживать проявления добросовестности и трудолюбия у обучающихся.
4. Сформировать устойчивый интерес не только к занятиям шахматным спортом, но и к другим наукам и предметам.
5. Поддерживать развитие оптимизма и веры в самого себя при неудачах и проигрышах.
6. Способствовать усвоению эстетических норм и правил поведения в соревнованиях и в повседневной жизни.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 11-15 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** аудиторная

**Срок освоения программы:** 1 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература:

1. И.Г. Сухин «Шахматы в школе»; С.Б. Губницкий «Полный курс шахмат»;
2. Б.С. Гершунский «Шахматы в школе» «Педагогика» 1991г.
6. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 1 год. СПб.: 2006. 92 с.
7. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 2 год. СПб. 2006. 93 с.
8. Костров В, Рожков П. Шахматный решебник . 3 год. СПб. 2006. 124 с.
9. В. Пожарский «Шахматный учебник» изд. «Феникс»2001г.
10. Яковлев Н. Шахматный решебник . Найди лучший ход. С-Пб.: Физкультура и спорт, 2011. – 95с.

**Юные инспектора движения, педагог Галямова Г.И., Романова Л.Н., Савельева Н.П.**

Из года в год увеличивается поток автомобилей на дорогах, что создает объективную реальность возникновения дорожно-транспортных происшествий. Причем, несчастные случаи все чаще происходят не на больших транспортных магистралях, а на маленьких дорогах, рядом с остановками, а иногда и во дворе дома. И, к сожалению, зачастую причиной дорожно-транспортных происшествий бывают дети.

Это происходит потому, что учащиеся не знают правил дорожной безопасности или нарушают их, не осознавая опасных последствий нарушений.

Донести эти знания до детей, выработать в детях потребность в соблюдении правил дорожного движения для самосохранения – в этом и состоит задача учителя и кружка ЮИД. Программа рассчитана для учащихся 7-10 лет.

**Цель программы:** Охрана жизни и здоровья юных граждан, защита их прав и законных интересов путем предупреждения дорожно – транспортных происшествий используя различные форм деятельности.

Основные методы, используемые для реализации программы кружка:

В обучении – практический, наглядный, словесный, работа с книгой, видеометод.

Программа кружка «ЮИД» относится к социально – педагогической направленности: создаются условия для социальной практики ребенка в его реальной жизни, накопления нравственного и практического опыта.

Рекомендованная литература:

1. Бурьян В.М. Классные часы по ПДД – М.:ТЦ Сфера, 2004.- 64 с.
2. Дмитрук В.П. Правила дорожного движения для школьников. - Ростов н/Д: Феникс, 2005. – 160 с.
3. «Добрая дорога детства» 2003-2005 гг
4. Жук Л.И. Защитим детство. - Оригинал маркет. 2001.- 127 с.
5. Извекова Н.А . Правила дорожного движения для детей. - М.: ТЦ Сфера, 2005. - 6 с.
6. Кузьмина Т.А. Шумилова В.В. Профилактика детского дорожно-транспортного травматизма. Система работы в образовательном учреждении – Волгоград. «Учитель» - 2006
7. Попова Г.П. Основы безопасности жизнедеятельности. – Волгоград: Учитель, 2005. – 104 с.

## **Мы вместе, педагог Кнырева А.В. (программа для детей с ОВЗ)**

**Актуальность программы** обусловлена тем, что в настоящее время составной частью социальной политики Российской Федерации является улучшение качества жизни населения страны. Россия стремится достичь достойных стандартов для граждан своей страны и в этой связи очень важно обеспечить равные условия социальной адаптации и интеграцию в общество детей, имеющих различные отклонения в развитии.

Социализация детей с ограниченными возможностями здоровья изначально заложена в стратегию развития инклюзивного образования. Ее цель — приобщить «особых» учеников к основам культуры и цивилизации, обеспечить включение в общество, подготовить к активному участию в социальной жизни. Дети с ОВЗ могут успешно усвоить и реализовать навыки общения, нормы/правила поведения, ценности, установки, характерные обществу здоровых людей. Они способны стать решительными, жизнестойкими личностями, умеющими бороться с невзгодами, имеющими лидерские позиции, активно взаимодействующими с людьми. Но для этого нужна постоянная целенаправленная работа всех структур и участников системы образования, родителей, сверстников и позитивный настрой самих «особых» детей.

**Новизна программы** в том, что участники на каждом занятии получают теоретические знания и практический опыт в ходе игрового моделирования ситуаций, позволяющих тренировать жизненные навыки. В результате у них накапливается опыт, который переносится в реальные жизненные ситуации.

**Отличительные особенности программы.** Адаптированная рабочая программа «Мы вместе» направлена на создание воспитательно-образовательного пространства по социальной адаптации подростков, способна помочь обучающимся, воспитанникам осознать свои силы и индивидуальность, почувствовать «вкус» успеха. Занятия по программе способствуют пробуждению интереса и развитию доверия к самому себе, постепенному пониманию своих возможностей, способностей, особенностей характера, развитию доверия к окружающим людям. Обучение носит активный характер, что способствует развитию личностных ресурсов: самооценки, уверенности в себе и в своих возможностях.

Основная идея программы заключается в том, чтобы в процессе занятий не принуждать подростка, не давить на него, а помочь ему стать самим собой, принять и полюбить себя, преодолеть стереотипы, мешающие ему жить радостно и счастливо.

В основу адаптированной рабочей программы «Поверь в себя» взята программа навыков уверенного поведения Корепановой Т.А. П«Поверь в себя». (Социальная адаптация учащихся 5-9 классов: программы, планирование, тематические занятия/ авт.-сост. С.А. Радионова, Т.А. Корепанова.-Волгоград: Учитель: ИП Гринин Л.Е. 2014.)

**Цель программы** создание условий, способствующих адаптации и социализации обучающихся с ограниченными возможностями здоровья в обществе.

### **Задачи программы.**

#### **Обучающие:**

- Обучать навыкам сотрудничества: ответственности, продуктивному взаимодействию в группе, высказыванию своей точки зрения, умению выслушать другого и дать конструктивную обратную связь;
- Обучать правильным способам живущими в одной семье и ближайшими родственниками семьи.

- Познакомить с инструментами саморегуляции (управление эмоциональным состоянием и собственным благополучием) и самоорганизации (формулирование цели, планирование);

Коррекционно-развивающие:

-создать условия для корригирования психических процессов;

-способствовать исправлению искаженного представления о жизни;

-способствовать развитию стремления добиваться результатов и доводить начатое дело до конца;

Развивающие:

-развивать понимание собственной индивидуальности и индивидуальности других людей;

-расширять и обогащать коммуникативные навыки для бесконфликтного общения;

- содействовать осознанию собственных желаний, устремлений и ценностей.

Воспитывающие:

- формировать позитивное отношение к себе и окружающим;

- формировать способность подростков оценивать и сознательно выстраивать на основе традиционных моральных норм и нравственных идеалов отношение к себе, другим людям, обществу.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 13-14 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, аудиторная, групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература:

1. Бэтчел Б. Чего ты по-настоящему хочешь? Как ставить цели и достигать их. М., 2018.
2. Аллен Д., Уильямс М., Уоллас М. Как привести дела в порядок — в школе и не только. М., 2019.
3. Санд И. От всего сердца. Как слушать, поддерживать, утешать и не растратить себя. М., 2019.
4. Гельфанд М. Почему им можно, а нам нельзя? Откуда берутся социальные нормы. М., 2019.
5. Брегман П. Эмоциональная смелость. Как брать ответственность на себя, не бояться сложных разговоров и вдохновлять других. М., 2019.
6. Уинстон Р. Как помочь ребёнку повзрослеть. М., 2018.
7. Греггерсен Х. Вопросы — это ответы. Как искать прорывные идеи и решать сложные проблемы на работе и в жизни. М., 2019.
8. Эйстад Г. Самооценка у детей и подростков. Книга для родителей. М., 2019.

**Новое поколение, педагог Мухаметова М.И.**

Программа «Новое поколение» является программой дополнительного образования детей, построена с учётом возрастных особенностей и интересов учащихся и рассчитана на 2 год обучения, всего 144 часа в год .

Программа содержит пять составляющих:

- *теоретический курс и практические занятия*; основными интерактивными методами и технологиями обучения являются моделирование ситуаций, ролей, мозговой штурм, диалогические ситуации, рефлексия опыта, групповая работа, командное взаимодействие, деловые и ролевые игры;

- *достижение личной победы каждого участника программы*; основными достижениями является личностный рост, сформированность умений и навыков на которые направлена программа;

- *достижение общей победы - активное волонтерство*, оказание социальной помощи тем, кто в ней нуждается – воспитанникам домов – интернатов, детских социальных приютов, детям с ограниченными возможностями здоровья, ветеранам, одиноким людям и т.д.;

- *система открытых уроков*,

- *проведение профильных смен для участников программы*.

### **Особенности педагогической деятельности.**

В программе "Новое поколение" используются активные методы обучения, предполагающие групповую работу. Преимущество групповой работы заключается в том, что группа дает возможность «репетиции поведения» в тех или иных ситуациях, с тем, чтобы в дальнейшем перенести лучшие из найденных вариантов в свою реальную жизнь. Участники группы не являются «учениками ведущего», они учатся друг у друга способам преодоления трудностей, эффективным умениям общения и взаимодействия, перенимают ценности и взгляды, если сочтут их приемлемыми для себя.

### **Цели программы:**

1. Содействовать личностному развитию школьников и выбору жизненных целей, основанных на конструктивном социальном поведении.
2. Сформировать навыки межличностного взаимодействия, необходимые для успешной деятельности в различных сферах современного общества.

### **Задачи программы:**

1. Сформировать умения и навыки выделения приоритетов в жизни и учёбе и определения путей их достижения;
2. Развить умения и навыки межличностного взаимодействия и их использования в различных ситуациях;
3. Сформировать умения и навыки эффективного использования времени, тайм-менеджмента;
4. Сформировать умения и навыки публичного выступления;
5. Сформировать умения и навыки проектной деятельности и реализации волонтерского движения.
6. Сформировать умения и навыки принятия решения и воспитать социальную ответственность.
7. Сформировать умения и навыки разрешения конфликтных ситуаций.

### **Рекомендованная литература**

1. Интерактивная программа «Юная Россия», «Бинилект»
2. Учебное пособие «Основы лидерства. Курс личностного развития старшеклассников» Гильмутдинов А.Х., Сафина Э.Р., Вахрушева И.Г.
3. диски практический курс: «Развиваем внимание», «Учимся слушать», «Учимся эффективно распоряжаться временем», «Учимся оптимизму».

### **БАЛАЛАЙК, педагог Мусина Р.Р.**

**Актуальность программы** заключается в том, что данная программа создает благоприятные условия для личностного развития учащихся младших школьников, способствует формированию положительной мотивации личности к творчеству, развитию.

Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда и не всем детям дают возможность реализоваться как личности: проявить себя творчески, показать свою индивидуальность. Но эта возможность есть. Микроклимат группы свободного творческого общения идеально подходит для этого. Ведь каждый ребенок талантлив по – своему, и именно здесь могут проявиться особенности каждого.

Рабочая программа «БАЛАлайк» разработана с учётом требований, направленных на достижение планируемых личностных и предметных результатов учащихся, на формирование универсальных учебных действий в творческой деятельности. Она содержит теоретические и практические положения по формированию целостной воспитательной среды развития младшего школьника: подвижные игры, литературные чтения, развивающие игры и упражнения на закрепление изученного материала.

**Новизна программы.** В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «БАЛАлайк» закрепление пройденного материала проходит в игровой форме. Именно игра является одним из источников речевого и умственного развития детей, способствует закреплению знаний, пробуждает интерес к познанию нового, развивает любознательность.

В ходе учебного занятия проводятся игры на внимание и память, физкультминутки, стихотворные паузы, задачи, игры – путешествия, квест игры.

Игра дает возможность переключаться с одного вида деятельности на другой и тем самым снимать усталость. Но самое главное – игра помогает усваивать и закреплять знания по всем предметам. А самые радостные моменты в жизни – игры – конкурсы, игры – соревнования

**Отличительные особенности программы.** Программа составлена на основе проводимой творческой деятельности, с учетом возрастных особенностей младших школьников.

Концептуальными положениями программы являются:

- Личностно – ориентированный подход к каждому обучающемуся;
- Создания условий для всестороннего развития личности ребенка (эмоционально – ценностного, социально – личностного, познавательного, эстетического);
- Осуществление коммуникативного подхода, то есть нацеленность работы на становление (совершенствование) всех видов деятельности: в виде задания, игры, конкурсов, соревнований, квест.
- Реализация потенциала каждого ребенка, сохранение его индивидуальности.

**Цель программы.** Формирование инициативной личности, владеющей системой знаний и умений, норм поведения, которые складываются в ходе воспитательно- образовательного процесса и готовят ребенка к активной деятельности в младшем школьном возрасте.

**Задачи программы.**

Обучающие:

- 1.Закрепить навыки письма и счета в игровой форме в свободной творческой деятельности.

Развивающие:

1. Развитие умственных способностей учащихся, формирование навыков и умений, потребности самостоятельного добывания знаний;
2. Развитие интересов способностей и дарований младших школьников, воспитание у них интереса к знаниям, любознательности.

Воспитывающие:

1. Воспитание коллективно-групповой деятельности: основы общения и взаимоотношений в группе, самоуправление и самоорганизация.
2. Воспитывать духовное единство между детьми и педагогом, устанавливать взаимное доверие.

**Адресат программы:** возраст учащихся 7 - 9 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая

**Срок освоение программы:** 2 года

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Ахмадуллин Ш.Т. Скорочтение для детей. Как научить ребенка быстро читать и понимать прочитанное. Книга – тренинг для младших школьников от 6 до 9 лет. – М.: Филипок и К, 2020
2. Полная хрестоматия для начальной школы – Москва: Эксмо, 2020
3. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подгот. к шк. /Е.А. Максимова [и др.]. -М.: Обруч, 2011
4. Игровые технологии в процессе подготовки детей к обучению в школе/Авт.-сост.: Г.М. Казакова, Е.В. Калмыкова. -М.: АРКТИ, 2010
5. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения. Нейропсихологический подход. М.: Академия, 2015

**СМС – дети, педагог Осипова Е.В.**

**Актуальность программы.** В настоящее время в обществе, несмотря на проводимую профилактическую работу, наблюдается рост подростковой преступности, растет и количество лиц, участвующих в совершении преступлений.

Причинами, влияющими на рост преступности среди несовершеннолетних, являются нестабильность социальной обстановки, рост числа семей, находящихся в социально опасном положении, незанятость детей во внеурочное время.

Несовершеннолетние, не имея четких нравственных ориентиров, отдают предпочтение бездуховному времяпровождению, в погоне за удовольствиями. Ослабление роли семьи, низкий уровень материальных доходов, невостребованный профессиональный потенциал, безработица – привели к тому, что многие родители вынуждены выезжать на заработки за пределы района, работая вахтовым методом, что приводит к безусловному росту безнадзорных детей. Идет расслоение общества на бедных и богатых.

В подростковой среде растет чувство агрессивности, раздражения, неуверенности в завтрашнем дне. Широкое распространение фильмов, пропагандирующих насилие, провоцирует подростков на противоправные действия. Отмечается тенденция роста числа подростков, употребляющих пиво, алкоголь, занимающихся табакокурением.

**Новизна программы** заключается в том, что при ее разработке были учтены сочетание возрастного и индивидуального подхода к воспитанию и обучению детей, переход на личностно-ориентированную модель обучения, единство воспитания и обучения, преемственность между школьным и дополнительным образованием.

**Отличительные особенности программы.** Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа « SMS - дети» рассчитана для обучающихся 5-х классов. Её создание способствует вовлечению подростков в социальную активность, формированию и совершенствованию гражданской, правовой и социальной компетентности подрастающего поколения, сформирует у молодого поколения ответственность за свою жизнь и жизнь сверстников, повысит их нравственность.

Программа «SMS - дети» включает: организацию и проведение тематических акций, флешмобов, лекций, конкурсов с целью пропаганды ЗОЖ. Содержание программы знакомит и реализует пропаганду ЗОЖ среди молодежи.

**Цель программы.** Данная программа призвана обеспечить условия для целенаправленной воспитательной работы по профилактике и предупреждению безнадзорности и правонарушений среди учащихся школы, профилактике экстремизма и терроризма, формированию у



учащихся устойчивых установок на неприятие наркотических веществ, а так же формирования установок толерантного сознания среди учащихся школы; Повышение ответственности детей и подростков за своё здоровье, предупреждение первой пробы курения, алкоголя, психоактивных веществ.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

- развёртывание воспитательной работы направленной на формирование законопослушного поведения несовершеннолетних;
- формирование в ходе воспитательных мероприятий толерантного сознания и поведения, противодействия экстремизму и снижения социально-психологической напряженности в обществе;

#### Развивающие:

- распространение норм толерантного поведения и противодействия различным видам экстремизма, этнофобии и ксенофобии;
- развёртывание воспитательной работы по пропаганде здорового образа жизни, вреда курения, алкоголизма, наркотиков;

#### Воспитывающие:

- включение в воспитательный процесс всех сфер личности ребенка: интеллектуальной (сознательное усвоение общественных норм поведения); действенно-практической (вовлечение в общественно-полезную деятельность) и эмоциональной (общение с окружающими).
- формирование навыков здорового образа жизни.

**Адресат программы:** 10-14 лет.

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** индивидуальная, групповая, работа в мини-группах, которая предполагает сотрудничество несколько человек по какой-либо учебной теме.

**Срок освоение программы:** 1 год.

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

#### Рекомендованная литература

1. Харитонов Н.К. Интерактивные формы профилактической и консультативной работы в СМИ и Интернет – сети/ Н.К. Харитонов, Л.О. Пережогин, Л.Ю Лесогоров. – М.: Моск. гор. фонд поддержки шк. книгоиздания, 2004. – 132 с.
2. Л.С. Шпилея Зарубежный опыт первичной профилактики злоупотребления психоактивными веществами среди несовершеннолетних . учебно – методическое пособие . ( Под ред. Л.М. Шипицыной. – М.: Моск. гор. фонд поддержки шк. книгоиздания, 2004.- 101 с.
3. Сирота Н.А. Теоретические, методические и практические основы альтернативной употреблению наркотиков активности несовершеннолетних и молодежи / Н.А. Сирота, В.М. Ялтонский – М.: Моск. гор. фонд поддержки шк. книгоиздания, 2004. – 156 с.
4. Вострокнутов Н.В. Антинаркоическая профилактическая работа с несовершеннолетними групп социального риска. Руководство для специалистов соц практик /Н.В. Вострокнутов – М.: Моск. гор. фонд поддержки шк. книгоиздания, 2004. – 182 с.

#### **Юный шахматист, педагог Сидоров В.С.**

**Актуальность программы** продиктована требованиями времени. Так как формирование развитой личности – сложная задача, преподавание шахмат через структуру и содержание способно придать воспитанию и обучению активный целенаправленный характер.

Система шахматных занятий в системе дополнительного образования, выявляя и развивая индивидуальные способности, формируя прогрессивную направленность личности, способствует общему развитию и воспитанию школьника.

**Особенностью программы** является ее индивидуальный подход к обучению ребенка. Индивидуальный подход заложен в программу. Он имеет два главных аспекта. Во-первых, воспитательное взаимодействие строится с каждым юным шахматистом с учётом личностных особенностей. Во-вторых, учитываются знания условий жизни каждого воспитанника, что важно в процессе обучения. Такой подход предполагает знание индивидуальности ребёнка, подростка с включением сюда природных, физических и психических свойств личности.

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Программа интегрирована с ежегодным графиком городских и школьных соревнований, что позволяет учащимся в полной мере проявить полученные теоретические знания на практике, а также выявить недостатки в подготовке.

**Новизна данной программы** заключается в разработке и использовании на занятиях педагогом дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; применении метода исследования (написание рефератов и докладов по истории шахмат), в создании учебно-тематического плана, адаптированного к условиям ЦДТ.

**Цель программы:** создание условий для развития интеллектуально-творческой, одаренной личности через занятия шахматами.

Достигается указанная цель через решение следующих **задач:**

**Адресат программы.** 9 - 14 лет

**Объем программы:** 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** очная, групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Гил В.Я. Необычные шахматы. – М.: Астрель, 2002.
2. Пан В.Н. Сборник шахматных задач, этюдов, головоломок. - Донецк: 2004.
3. Пожарский В.Н., Шахматный учебник – Рязань: 1994.
4. Славин И.И. Учебник-задачник шахмат. – Архангельск: тт. 1-7, Правда Севера, 1997- 2000.

**Ступени, педагог Мусина Р.Р. (платная)**

Данная программа педагогически целесообразна, так как в программе органично аккумулированы разработки в области современных методик формирования у дошкольников элементарных математических представлений и речевого развития с практическим опытом работы педагогов с детьми в области организации познавательной деятельности на занимательном материале.

Основная идея программы: дать детям возможность почувствовать радость познания, радость от получения новых знаний, иначе говоря, обеспечить процесс овладения знаниями с радостью, привить вкус к учению.

Содержание программы представляет одно из направлений образования в области «Речевое развитие», включающее не только решение речевых задач, но и формирование любознательности, познавательной мотивации, предпосылок к учебной деятельности. Методика реализации программы способствует развитию у детей аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоты. Как итог, достижение ребенком необходимого уровня в этой области для успешного освоения программы начального общего образования на основе индивидуального подхода и использования специфических видов деятельности для детей дошкольного возраста. Программа «Ступени» реализуется в игровой форме, ведь во время игры максимально реализуется ситуация успеха, следовательно, работа происходит естественно, не возникает психического напряжения.

**Новизна программы** данной дополнительной образовательной программы от уже существующих заключается в том, что позволяет обучать детей не только через дидактические игры и упражнения, но и включать элементы изобразительного искусства (*рисование, аппликация, лепка*) для более лучшего обеспечения усвоения математических знаний и речевого развития.

**Отличительные особенности.** Учебно-воспитательный процесс осуществляется через использование изобразительных видов деятельности: рисование, аппликация, конструирование, лепка; происходит совершенствования деятельности органов чувств, накопления представлений об окружающем мире, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о цвете, форме, размере, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, все это способствует развитию познавательных способностей у детей 4- 5 лет.

#### **Цель программы**

Развитие познавательных способностей детей, интеллекта, мыслительных процессов у детей среднего дошкольного возраста.

#### **Задачи программы**

##### Обучающие:

1. Знакомство с математическими числами и цифрами и знаками.
2. Обучать детей способам обследования предметов: их группировке по цвету и форме вокруг образцов – эталонов.
3. Формирование первоначальных лингвистических представлений о слове, звуке, предложении.

##### Развивающие:

1. Развивать умения производить точные движения кистью и пальцами рук.
2. Развивать способности координированной работы рук со зрительным восприятием.
3. Развивать умение решать и составлять арифметические задачи.
4. Развивать творческую активность, пространственное мышление, фантазию.

##### Воспитывающие:

1. Воспитывать в детях аккуратность, усидчивость.
2. Воспитывать внимательность к выполнению заданий.

**Адресат программы:** 4- 5 года

**Объем программы:** 64 часа ежегодно: 8 месяцев 32 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятия:** 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю)

#### Рекомендованная литература:

1.Белошистая А.В. Я читаю и решаю! Уникальная методика обучения математики. Кн.1: 3-4 года. - Екатеринбург: У-Фактория, 2007 г.

2. Борисенко М.Г., Лукина Н.А. Диагностика развития ребёнка (3-4 года). Практическое руководство по тестированию. -СПб. Паритет, 2006 г.
3. Карпеева М.В. Формирование целостной картины мира. Познавательная – информационная часть, игровые технологии. Вторая младшая группа. Учебно – методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2016 г.
4. Трясорукова Т.П. Развитие межполушарного взаимодействия у детей. Нейродинамическая гимнастика. Школа развития, изд. «Феникс», 2022г.

**Скоро в первый класс, педагог Мусина Р.Р. (платная)**

**Актуальность программы** для успешного обучения детей в школе, важно сформировать у ребенка психологическую и общеучебную готовность к школе. Программа является одним из этапов подготовки детей к обучению в школе и знакомит детей с первоначальными элементами грамоты. Занятия математикой развивают психические процессы: восприятие, внимание, память, мышление, воображение, а также формируют личностные качества дошкольников: аккуратность, трудолюбие, инициативность, общительность, волевые качества и творческие способности детей. Программа предоставляет систему увлекательных игр и упражнений со звуками, буквами, словами, которые помогут детям сформировать мыслительные операции, научит понимать и выполнять учебную задачу, овладеть навыками речевого общения, а также способствует развитию мелкой моторики и зрительно-двигательной координации. Данная программа педагогически целесообразна, так как при её реализации дети получают достаточный запас знаний, умений и навыков, необходимый для подготовки к школе.

**Новизна программы** Социально-экономические преобразования, произошедшие в Российской Федерации, привели к серьёзным изменениям в системе образования в целом и в дошкольном его звене, в частности. Проблема разноподготовленности детей на пороге школы существенно затрудняет их адаптацию к новым условиям школьной жизни. Одним из путей решения вопросов выравнивания стартовых возможностей детей из разных социальных групп и слоёв населения стало дошкольное образование. Переход от дошкольного детства к школьному характеризуется решительным изменением места ребёнка в системе доступных ему отношений и всего образа его жизни. Для ребёнка учение не просто деятельность по усвоению знаний и не только способ подготовки себя к будущему, оно осознаётся и переживается ребёнком как его собственная трудовая обязанность, как его участие в повседневной жизни окружающих людей. Поэтому то, как будет справляться маленький школьник со своими школьными обязанностями, успех или неуспех в учебных делах имеет для него острую аффективную окраску. Следовательно, вопросы школьного обучения – это не только вопросы образования, интеллектуального развития ребёнка, но и формирования его личности. В связи с этим остро стоит проблема подготовки ребёнка к школьному обучению.

Данная программа представляет собой систему подготовки, основой которой является интегрированный курс, объединяющий все основные направления, развивающие необходимые качества, навыки, стимулирующие познавательные интересы.

**Цель программы** создание условий для развития детей старшего дошкольного возраста, позволяющего им в дальнейшем успешно освоиться с ролью ученика.

**Адресат программы:** 6 - 7 лет

**Объем программы:** 64 часа ежегодно: 8 месяцев 32 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** групповая

**Срок освоения программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 1 часу (2 часа в неделю)

Рекомендованная литература

1. Ахмадуллин Ш.Т. Скорочтение для детей. Как научить ребенка быстро читать и понимать прочитанное. Книга – тренинг для младших школьников от 6 до 9 лет. – М.: Филипок и К, 2020
2. Готовим пальчики к письму: развивающая программа по подгот. к шк. /Е.А. Максимова [и др.]. -М.: Обруч, 2011
3. Игровые технологии в процессе подготовки детей к обучению в школе/Авт.-сост.: Г.М. Казакова, Е.В. Калмыкова. -М.: АРКТИ, 2010
4. Ахутина Т.В., Пылаева Н.М. Преодоление трудностей учения. Нейропсихологический подход. М.: Академия, 2015

### **«LOGOCLUB», педагог Валиуллина А.А. (платная)**

**Актуальность программы.** За последние годы резко возросло количество детей, имеющих ту или иную речевую патологию. Среди них есть многочисленная группа детей, страдающих фонетико – фонематическим недоразвитием речи. Фонетико – фонематическое недоразвитие речи рассматривается как нарушение процессов формирования произносительной системы родного языка у детей с различными речевыми расстройствами, вследствие дефектов восприятия и произношения звуков. Фонетико – фонематическое недоразвитие речи имеет место при таких формах речевых расстройств как: дислалия, дизартрия или стёртая дизартрия, ринология. У детей с ффнр интеллект и биологический слух не нарушены.

Однако отмечается ряд особенностей мыслительной деятельности вторичного характера. Так, внимание носит неустойчивый характер, отмечаются трудности концентрации, переключаемости. Объём слухо-речевой памяти, нередко, снижен. Формирование навыков самоконтроля и планирования собственной деятельности запаздывает. Комплексный характер проблем в структуре ффнр обуславливает значимость и востребованность образовательных программ, направленных на преодоление данных нарушений у детей дошкольного возраста.

**Новизна программы** заключается в том, что она выводит на новый уровень решение проблем дополнительного образования, ориентирована на целостное освоение материала: ребёнок эмоционально и чувственно обогащается, приобретает социально-коммуникативные навыки, совершенствуется в практической деятельности, реализуется в речевом общении с окружающими.

**Отличительные особенности программы.** Учитывая возрастные особенности данной группы детей, основной акцент в работе сделан на применении игровых методов, широкое использование наглядных средств, а также рациональную смену видов деятельности в ходе каждого занятия. В ходе проведения занятий с детьми, предусмотрено выполнение творческих домашних заданий: систематическое повторение комплекса артикуляторной гимнастики, повторение слоговых рядов, слов, чистоговорок, заучивание стихов, составление рассказов на стадии автоматизации звука. Предлагаются задания на развитие графических навыков (обводка, штриховка). Сочетание специально организованных занятий и продуктивной домашней работы способствует более успешному и скорому усвоению речевых навыков. В связи с этим проводится консультационная работа с родителями детей, даются рекомендации, анализируются результаты коррекционной работы.

### **Цель программы**

Развитие речи детей дошкольного возраста и коррекция её недостатков для дальнейшей успешной социализации и интеграции в общественной среде.

### **Задачи программы**

#### Обучающие:

- обогащать активный и пассивный словарь;
- совершенствовать интонационную выразительность речи;

- способствовать развитию графических навыков,
- формировать навыки самоконтроля и самооценки,

Развивающие:

- Развивать умение говорить и слушать;
- развивать интерес и внимание к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- развивать звуковую культуру речи детей;
- развивать умение анализировать звуковую сторону устной речи.
- развивать артикуляционный аппарат;
- развивать мелкую моторику.

Воспитывающие:

- Воспитывать доброжелательные отношения между детьми;
- воспитывать трудолюбие, аккуратность;
- воспитывать желание добиваться успеха собственным трудом.

**Адресат программы.** Возраст учащихся 5 -7 лет

**Объем программы:** 64 часа ежегодно: 8 месяцев 32 недель.

**Форма организации образовательного процесса:** индивидуальная

**Срок освоение программы:** 1 год

**Режим занятий:** 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

Рекомендованная литература:

1. Гербова, В. Развитие Речи В Детском Саду. Вторая Группа Раннего Возраста. 2-3 Г. / В. Гербова. - М.: Мозаика-Синтез, 2015. - 112 С.
2. Косинова, Е.М. Уроки Логопеда. Тесты На Развитие Речи Для Детей От 2 До 7 Лет / Е.М. Косинова. - М.: Эксмо, 2012. - 112 С.
3. Маланка, Т.Г. Развитие Внимания, Памяти, Речи / Т.Г. Маланка. - М.: Эксмо, 2018. - 192 С.
4. Я Учусь Пересказывать. Части 1-5. – Спб.: Ооо «Издательство «Детсво-Пресс», 2017.
5. Артикуляционная Гимнастика С Биоэнергопластикой: Л.С.Вакуленко. - Спб.: Ооо «Издательство «Детсво-Пресс», 2011. – 240с.
6. Нищева, Н.В. Современная Система Коррекционной Работы В Логопедической Группе Для Детей С Общим Недоразвитием Речи (С 3 до 7 лет) / Н.В. Нищева. - Спб.: Детство-Пресс, 2013. - 624 С.
7. Нищева, Н.В. Речевая Карта Ребенка Младшего Дошкольного Возраста С Общим Недоразвитием Речи От 3 До 4 Лет / Н.В. Нищева. - Спб.: Детство-Пресс, 2013. - 48 С.

#### **4. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО – ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

ЦДТ «Килэчэк» работает в режиме 6–дневной учебной недели и решает проблему развития мотивации личности к познанию и творчеству через реализацию программ дополнительного образования детей, используя следующие формы организации учебного процесса:

1. учебные занятия
2. лекции, семинары, дискуссии
3. конференции

4. экскурсии
5. открытые учебные занятия
7. учебные игры
8. мастер-классы

Организация образовательного процесса в учреждении строится на основе учебного плана, разрабатываемого учреждением самостоятельно. К плану учебно-воспитательной работы на год администрацией ЦДТ «Килэчэк» разрабатывается календарный план массовых мероприятий и расписание учебных занятий кружковых объединений.

Учебный год в Центре начинается 1 сентября; если этот день приходится на нерабочий (выходной, праздничный) день, то в этом случае учебный год начинается в первый, следующий за ним рабочий день.

Учебный процесс осуществляется в предоставляемых Учредителем, здании ЦДТ «Килэчэк», иными образовательными учреждениями кабинетах, мастерских, актовых залах необходимых для проведения занятий и культурно-массовых мероприятий.

Программный материал рассчитан на 144 академических часа в год учебных занятий.

Продолжительность учебного года в учреждении – 36 недель

Количество занятий в неделю – 2 раза в неделю по 2 часа.

Продолжительность академического часа составляет 45 минут с 10 - 15 минутным перерывом между занятиями для детей с 7 до 18 лет. Для детей в возрасте до 6 лет продолжительность академического часа составляет 30 мин.

Учебная нагрузка и режим занятий обучающихся определяются в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и нормативами, утверждёнными в установленном законодательством порядке.

#### ***Формы организации образовательной деятельности в объединениях ЦДТ «Килэчэк»:***

Типы учебных занятий:

- изучение, усвоение нового материала (лекция, объяснение, демонстрация и т.д.)
- закрепление и совершенствование знаний, умений и навыков (повторение, обобщение, упражнения, решение задач и т.д.)
- самостоятельное применение знаний, умений и навыков (самостоятельные работы, семинары, дискуссии, конференции, презентации и т.д.)
- комбинированные занятия

#### ***Традиционные формы организации деятельности детей и подростков в учебном процессе:***

- лекция, семинар, дискуссия, экскурсия, учебная игра и др.

#### ***Формы организации учебного процесса:***

- фронтальная, групповая, парами, индивидуальная.

#### ***Формы контроля и оценочные материалы***

- мониторинг образовательного процесса (приложение 1,2)

#### ***Предельная наполняемость в объединениях:***

- художественная направленности от 15 человек

- техническая направленности от 15 человек
- естественнонаучная направленности от 15 человек
- социально-гуманитарная направленности от 15 человек
- туристско-краеведческая направленности от 15 человек

## **5. ОРГАНИЗАЦИОННО – ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**

Качество учебно-воспитательного процесса – принято рассматривать как характеристику результата деятельности. Качество образования в ЦДТ «Килэчэк» определяется совокупностью показателей, характеризующих различные аспекты образовательной деятельности: её содержание, формы и методы обучения, материально-техническую баз, кадровый состав.

### *Кадровый потенциал*

**Требования к квалификации педагога дополнительного образования:** высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы, либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению «Образование и педагогика» без предъявления требований к стажу работы.

### *Материально-техническое оснащение*

N п/п	Направление	Наименование оборудования для проведения практических занятий
1	Художественное	Кабинет, актовый зал Машина швейная кол-во 12 шт, Пианино кол-во 1 шт Синтезатор YAMAHA – кол-во 1 шт., Манекен женский размер 42-48 – кол-во 2 шт, Оверлок Janome ML 205D – кол-во 2 шт, Отпариватель Comfort NV 338 – кол-во 1 шт, Швейно-вышивальная машина Brother 950e – кол-во 1 шт, Парогенератор – кол-во 1 шт Утюг - кол-во 1 шт Гладильная доска – кол-во 1 шт Мольберты для рисования - кол-во -10 шт Акустические колонки – кол-во 3 шт Доска Столы ученический, стулья ученический



2	<b>Техническое</b>	<p>Кабинет, кабинет мастерская  Мультимедийный проектор,  Интерактивная доска  Компьютер – 10 шт.  Стол ученический 2-х местный, стул компьютерный – 10 шт.  Комплект мультстудия  Комплект медиастудия  Токарный станок,  электрический лобзик,  стол, стулья ученические  Станок столярный,  станок сверлильный,  пила циркулярная.  Станок токарный по дереву СТД-120М ,  верстак столярный,  фрезерный станок МГФ-6 ,  3-Д принтер- кол-во -1 шт.  Станок ЧПУ – кол-во- 1 шт.  парты, стулья.</p>
3	<b>Туристско-краеведческое</b>	<p>Кабинет музей  Музейный стол прилавок МСП-15 – кол-во 1 шт,  музейный стол прилавок МСП-12 – кол-во 1 шт,  столы ученические, стулья ученические</p>
4	<b>Социально-гуманитарное</b>	<p>Кабинет, Коворкинг  Мультимедийный проектор,  Интерактивная доска  Флипчат  Доска поворотная – кол-во 1 шт  столы ученические, стулья ученические</p>
5	<b>Естественнонаучное</b>	<p>Кабинет, столы ученические, стулья ученические  Мультимедийный проектор,  Интерактивная доска  Экологическая лаборатория</p>

## 6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ РЕСУРСОВ

- <http://www.ed.gov.ru/> - сайт Министерства образования РФ
- <http://www.edu.ru/> – каталог образовательных интернет-ресурсов;
- [www.vio.fio.ru](http://www.vio.fio.ru) - - Федерация Интернет-образования
- <http://www.auditorium.ru/> - Российское образование – сеть порталов
- <http://www.lib.ru/> - Электронная библиотека
- [www.virlib.ru](http://www.virlib.ru) – Виртуальная библиотека
- [www.rvlib.ru](http://www.rvlib.ru) – Русская виртуальная библиотека
- <http://www.alleng.ru/edu> - Образовательные ресурсы Интернета.
- <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
- <http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов
- <http://www.academic.ru> - словари и энциклопедии
- <http://www.vidod.edu.ru> - Федеральный портал «Дополнительное образование детей»
- <http://www.classic-book.ru/> –электронная библиотека классической литературы

Карта результатов образовательного процесса (название кружка, год)

№	ФИО ребенка	Уровень освоение образовательной программы									Общий бал уровня освоения образовательной программы	Достижения учащихся				Общий бал достижения учащихся
		Критерии оценки										Участие -1, Результат- 4	Участие -1, Результат- 3	Участие -1, Результат- 2	Участие -0,5, Результат- 1	
		Теоретические знания			Практические навыки			Уровень индивидуального и творческого развития								
		Высок.	Средний	Низкий	Высок.	Средний	Низкий	Высок.	Средний	Низкий		Международные	Федеральные	Республиканские	Районные	
3	2	1	3	2	1	3	2	1								
1																
2																
3																
4																
5																
6																
7																
8																
9																
10																
11																
12																
13																
14																
15																

**Карта**  
**результатов образовательного процесса**  
 в объединении \_\_\_\_\_

ФИО педагога \_\_\_\_\_  
 Дата проведения \_\_\_\_\_  
 База проведения \_\_\_\_\_  
 Форма проведения \_\_\_\_\_  
 Номер группы \_\_\_\_\_  
 Год обучения \_\_\_\_\_  
 Кол-во обучающихся в группе \_\_\_\_\_  
 Кол-во обучающихся присутствующих во время проведения диагностики \_\_\_\_\_  
 По результатам диагностики можно утверждать, что;  
 Высокий уровень ЗУН(кол-во детей) \_\_\_\_\_  
 Средний уровень ЗУН \_\_\_\_\_  
 Низкий уровень ЗУН \_\_\_\_\_  
 Кол-во воспитанников неохваченных мониторингом \_\_\_\_\_  
 Из них: по болезни \_\_\_\_\_  
 Выбыли \_\_\_\_\_  
 Подпись педагога \_\_\_\_\_

Формула качества образовательного процесса в данной группе.

$$COГ = \frac{(N3*100) + (N2*50) + (N1*25)}{N}$$

Степень обученности группы \_\_\_\_\_ %

(ВНИМАНИЕ! В формуле считать только общий балл уровень освоение образовательной программы  
 Общий балл по достижениям также нужно посчитать для каждого учащегося, но в формулу не включать.)

Где N3 - количество учащихся с высоким уровень ЗУН

N2 - количество учащихся со средним уровень ЗУН

N1 - количество учащихся с низкий уровень ЗУН

N – общее количество учащихся

COГ – степень обученности группы